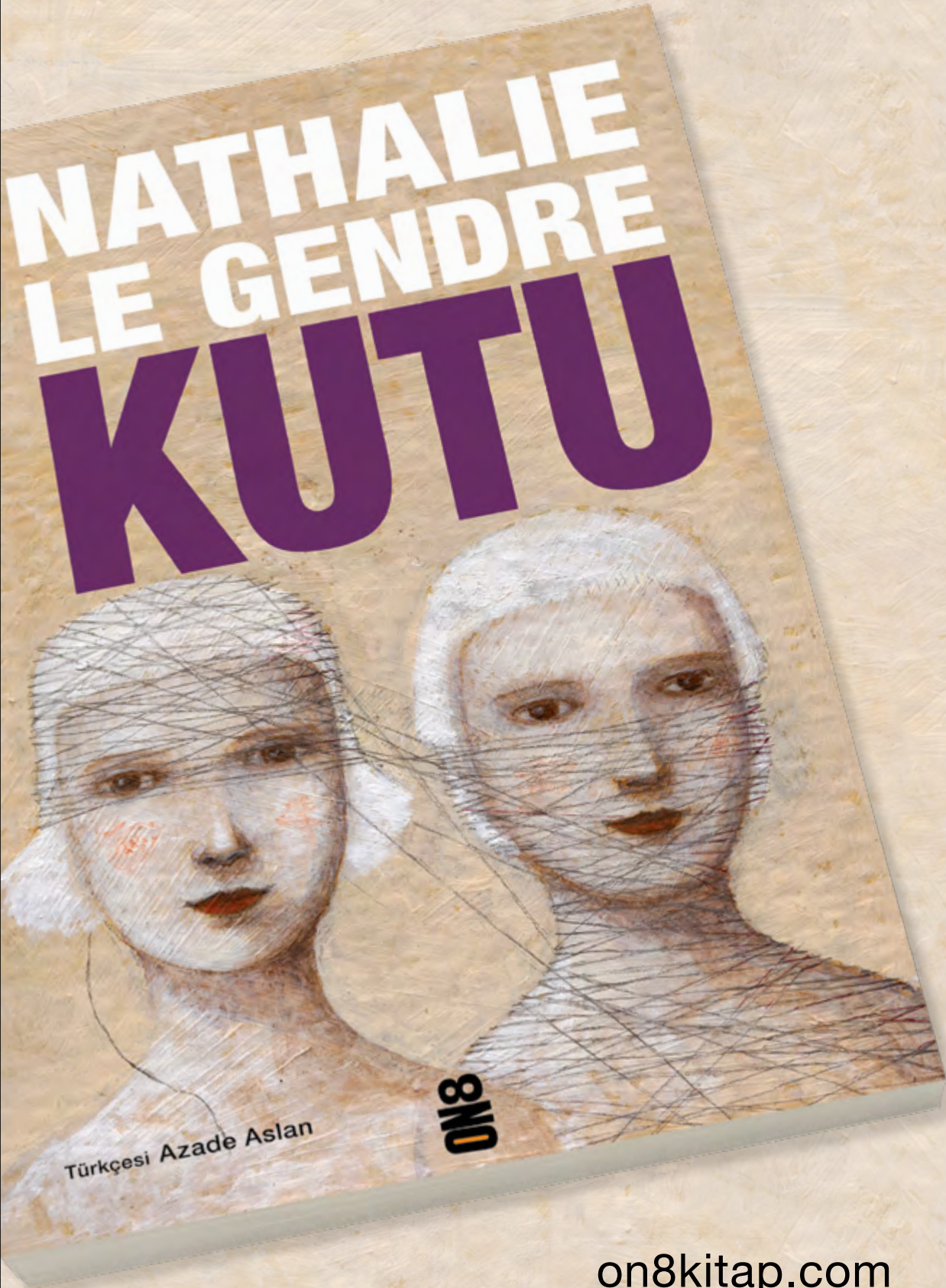


GÜZ 2020
KATALOĞU

on8



on8kitap.com



ON8

Dünyanın kapıları ON8'le aralanıyor...

Lise ve üniversite çağındaki genç okurlar tarafından ilgiyle takip edilen, farklı okumalar denemek isteyenlere değerli bir çağdaş edebiyat koleksiyonu sunan ON8, güz aylarına yeni ve sıradışı bir romanla giriş yapıyor.

Kitapları birçok dile çevrilen ve saygın ödüllere değer görülen Fransız yazar **Nathalie Le Gendre**, Türkçe'deki ilk romanı *Kutu*'yla ON8'de. Belleğinin sınırlarında dolaşan genç bir kadının, umutla, cesaretle ve sevgiyle harmanlanmış hikâyesi, pek çok okurun unutulmazları arasına girecek.

Zengin seçenekli, genç bir kütüphane...

Günişiği Kitaplığı'nın genç markası, dünya edebiyatının sıradışı yazarlarının "gençlik" temalarını konu eden ödüllü romanlarının yanı sıra çağdaş edebiyatımızın özgün isimlerinin gence ve gençliğe ilişkin konuları işleyen romanları ve öykü kitaplarından oluşan özgün bir koleksiyona sahip. ON8, her gün gelişen ve değişen yeni dünya düzeninde gençlerin hayatına etki eden pek çok temayı incelikle ve cesaretle işleyen kitaplar yayımlıyor. Psikolojiden felsefeye, edebiyattan polisiyeye kadar birçok alanda yeni bir dünyanın kapılarını aralıyor, zengin bir kitaplık armağan ediyor.

ON8'in çağdaş edebiyat koleksiyonu; psikolojik yolculuklara çıkmayı sevenler için Irmak Zileli, Neslihan Önderoğlu, Sibel Oral, Neslihan Acu, Jean-François Chabas, İrem Uşar; toplumsal gerçekçi kitapları arayanlar için Mine Soysal, Müge İplikçi, Çiğdem Sezer, Daniel Höra; sevgi ve aşk üzerine okumak isteyenler için Angela Nanetti, Manuela Salvi, Jordi Sierra i Fabra, Susan Kreller; bilimkurgu tutkunları için Philip Reeve, Danielle Martinigol, M. T. Anderson; felsefi sorgulamalardan keyif alanlar için Janne Teller, Mark O'Sullivan; gerilim ve gizem sevenler için Sevgi Saygi, Anne Cassidy, Zoran Drvenkar, Karen Foxlee; sinema ve kültür sanat dünyasına ilgi duyanlar için Sevin Okyay gibi birçok yazardan çokrenkli seçenekler sunuyor.

Bir zamanlar blog köşesiydiler, sonra kitap oldular!



ON8 Blog'un köşe yazarlarının biriktirdiği öyküler ve yazılardan doğan kitaplar: **Ahmet Büke**'nin *Mevzumuz Derin* adlı romanı, *İnsan Kendine De İyi Gelir* (2015 Dünya Kitap Yılın Telif Kitabı Ödülü) ve *Gizli Sevenler Cemiyeti* adlı iki öykü kitabı; **Sevin Okyay**'ın 72 renkli portrenin yer aldığı anlatısı *Ara Sıra ve Daima*; **Neslihan Önderoğlu**'nun öykü kitabı *Sen Ne İstersen* (Günişiği Kitaplığı) ve **Irmak Zileli**'nin romanı *Bozuk Saat*.

Büyükdere Cad.
Polat İş Merkezi 87/6
Mecidiyeköy 34387
İstanbul, Türkiye
T +90 212 212 99 73
F +90 212 217 91 74
on8@on8kitap.com
on8kitap.com

ON8, bir Günişiği Kitaplığı markasıdır.

on8kitap.com

Romanları birçok dile çevrilen ve saygın ödüllere değer görülen Fransız yazar **Nathalie Le Gendre**, Türkçe'deki ilk romanıyla ON8'de. Zamanın akışını tersine çeviren, belleğinin sınırlarında dolaşan bir kadının, cesaretle ve sevgiyle bezenmiş sarsıcı yolculuğu, genç okurların unutulmazları arasına girecek lezzette.



YENİ

KUTU

Nathalie Le Gendre

Türkçe yayın editörü: **Müren Beykan**
Türkçesi: **Azade Aslan**

Hiçliğe ve zamansızlığa doğru ürpertici bir koşu...

On altı yaşındaki Léna, katıldığı gizli bir deneyin ardından, belleğini günden güne zayıflatan ve tedavisi olmayan bir hastalığa yakalanır. Her şeyi unutmaya başlar. Onu her pazar ziyarete gelen Étaine'i bile... Bir gün Étaine, uzun süre görüşemeyeceklerini söyleyip ona bir roman bırakır. Tıpkı Léna gibi, gizemli bir hastalığın kurbanı olan ve hafızasını yitiren Shanel'in romanıdır bu. Genç kalmak için her şeyi yapmaya hazır olan, kırklarının başındaki Shanel'in yazdıklarını okuyan Léna her sayfada, zihnindeki gizemi çözmeye biraz daha yaklaşır...

Çağdaş Fransız edebiyatının güçlü kalemlerinden Nathalie Le Gendre, Türkçe'deki ilk romanında belirsizlik, cesaret, umut ve sevgi gibi güçlü duyguların sınırlarında yürüyen bir hikâye anlatıyor. Genç bir kadının çığlığını roman sayfalarına taşıyan yazar, hafızanın çürüyüşüne, bedensel yıpranışa ve zamana meydan okuyan bir anlatı sunuyor. Gençlik aşılacak deney uğruna hem geçmişini hem geleceğini yitiren bir kadının ilham verici mücadele öyküsünü, yalın ve gerçekçi üslubuyla kurguya döküyor.

bellek • bilim • deney • farklılıklar • göçmenlik • yaşlanma • psikoloji • klinik tedavi • estetik • yazarlık • New York
Roman | 244 sayfa | 130 x 195 mm | 1. baskı: 2020 | ISBN 978-605-80492-1-5

Nathalie Le Gendre, Fransa'nın Saint-Nazaire kentinde doğdu. Mimarlık ve oyunculuk kariyerinin ardından kaleme aldığı ilk kitabı *Dans le larmes de Gaïa* (Gaia'nın Gözyaşlarında, 2003) ile tanındı. Bugüne kadar yirmi ikiden fazla kitabı yayımlandı. Romanları birçok dile çevrilen ve saygın edebiyat ödüllerine değer görülen yazarın Türkçe'de yayımlanan ilk romanı *Kutu* Latulu Ödülü seçkinde yer aldı.

ON8

20
güz

on8kitap.com

You.



Çiğdem Sezer

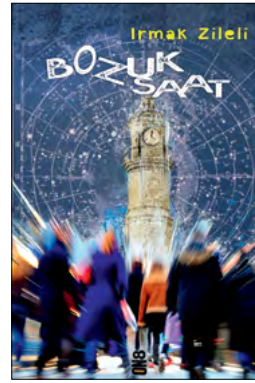
SAKLI BAHAR

Editör: **Müren Beykan**



Edebiyatımızın, her yaşta okura seslenebilen şair ve yazarlarından Çiğdem Sezer, hayatlarına yön vermeye çalışan dört gencin hayallerini ve sorunlarını incelikli üslubuyla dillendiriyor. Bahar bir yandan üniversite sınavlarına hazırlanırken diğer yandan da platonik aşkı Umut'u düşler. Baskıcı ailesiyle başı dertte olan Merve ve tek hayali ODTÜ'yü kazanmak olan Cihan da en yakın arkadaşlarıdır. Bir gün, beklemediği birinden gelen mesajla eski defterler açılır...

arkadaşlık • aile • sırlar • ilk aşk • dayanışma • göç • ölüm • aile içi şiddet • çalışmak • kaza • hayal kırıklığı
Roman | 148 sayfa | 120 x 180 mm | 1. baskı: 2017 | 978-605-9405-38-6



Irmak Zileli

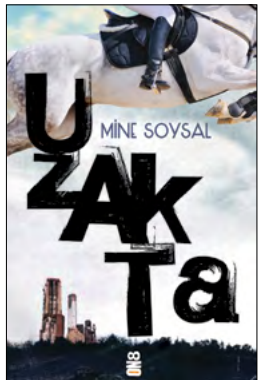
BOZUK SAAT

Editör: **Müren Beykan**



2020 Duygu Asena Roman Ödülü sahibi yazar Irmak Zileli'den belleğin sınırlarına ayna tutan, zekice kurgulanmış bir kitap. Geçmişten bugüne, hayatın içinden geçen canlıların hikâyelerine bozuk bir meydan saatinin gözünden, eşsiz bir saygı duruşu. Şehrin sokaklarındaki tüm seslere kulak veren, nabızlarında dolaşan alışılmadık bir saat, değişik hikâyelere, iynin, güzelin tarafında durarak sahip çıkıyor. Yazarın, ON8 Blog'da biriktirdiği öykülerden yola çıkarak yazdığı roman, çağdaş edebiyatımızın çarpıcı örneklerinden biri.

iletişim • yazarlık • zaman • yalnızlık • park • işsizlik • ebeveyn ayrılığı • kentsel dönüşüm • saat kulesi • hikâye anlatıcılığı
Roman | 188 sayfa | 120 x 180 mm | 1 ve 2. baskılar: 2019 | ISBN 978-605-9405-88-1



Mine Soysal

UZAKTA

Editör: **Müren Beykan**



Yazar Mine Soysal, birbirine zıt sosyal çevrelerden gelen iki gencin öyküsünü anlatıyor. Üniversite hayaliyle Malatya'dan İstanbul'a gelen Erdo'yla, yarınını arayan üniversiteli Dünya'nın birbirine çok uzak hayatlarına dokunuyor. Erdo, büyük ve vahşi metropolde; Dünya ise, varlıklı ama daracık dünyasında boğulurken, dev şehir inşaatlarla büyüyor. Yeni "yaşam" alanları, insanları birbirinden uzaklara savuruyor. Bu acımasız düzende, Erdo ve Dünya'nın hayallerine kavuşması mümkün olabilir mi?..

varoluş • eşitlik • farklılıklar • üniversite • aile • gençlik • Malatya • işçilik • sınıf farkı • yalnızlık
Roman | 256 sayfa | 120 x 180 mm | 1. baskı: 2014, 3. baskı: 2016 | ISBN 978-605-9952-07-1



Sevin Okyay

ARA SIRA VE DAİMA

Editör: **Müren Beykan**



Türkiye'nin kültür sanat üretimine kırk yılı aşkın süredir emek veren yazar, çevirmen ve radyo programcısı Sevin Okyay, hayatında iz bırakan dostlarını, çalışma arkadaşlarını ve aile üyelerini, kendine özgü renkli üslubuyla anlatıyor. Keskin belleğinden taşan portreler eşliğinde bir yandan sanat, medya, iş dünyasından etkili isimleri tanıma fırsatı sunarken, bir yandan da 1980 sonrası Türkiye'nin kültür dünyasının sokaklarında dolanıyor, değişimin sesine kulak veriyor.

anılar • arkadaşlık • kitaplar • sinema • edebiyat • gazetecilik • müzik • çeviri • aile • spor • İstanbul
Anlatı | 376 sayfa | 120 x 180 mm | 1. baskı: 2018 | 978-605-9405-81-2



Sevgi Saygı

Senaristlik birikimini ustalıkla edebiyata taşıyan yazar, gizemli dünyaların kapılarını araladığı romanlarıyla okurlarını, gerçek ile bilinmez arasında dolaştırıyor.



PERİ EFSA

Editör: **Müren Beykan**

Sevgi Saygı bu kez, Türkiye'nin yeni kuruluş sancıları yaşadığı, çalkantılı yakın tarihi, 1950'li yılları resmediyor. Bir ailenin trajedi ve sırlarla dolu izleğinde, fantastik bir yolculuk başlıyor. 2. Dünya Savaşı yıllarında İstanbul'da bir köşkte, tam da Hitler'in 53. yaş gününde iki bebek doğdu: Sevilen çocuk Sermet, korkulan çocuk Peri Efsa. Birbirinden çok farklı ikizler büyüdükçe, aile sırları da ortalığa saçıldı. Peri Efsa'nın şaşırtan ve korkutan gizemli yetenekleri, gizli tutulan suçların ve acıların gölgede kalmasına izin vermiyor, aileyi sarsıyordu...

aile • aşk • yalan • kardeşlik • sırlar • geçmiş • yüzleşme • cinayet • köşk • siyaset • trajedi
Roman | 400 sayfa | 120 x 180 mm | 1. baskı: 2014 | ISBN 978-605-9952-06-4



GEZGİN

Editör: **Müren Beykan**

Sevgi Saygı, okurunu ser verip sır vermeyen bir "gezgini" motosikletiyle sarsıcı bir yolculuğa çıkarıyor; hayalle gerçek arasında incecik bir duvar örüyor. O, kendi gerçekliğinden kaçarken başka bir dünyanın gerçekliğinde gezinen adsız bir "gezgini"dir. Yolu kesişenler onu, sert mizaçlı bir kadın olarak hatırlıyor. Niçin yollarda olduğu da meçhuldür. Can yoldaşı motosikletiyle yolları aşarken, hep birilerinden kaçır. Bir akşam konaklayabileceği bir yer ararken, yolu garip bir köye varır...

yolculuk • iletişim • gizem • köy yaşamı • yalnızlık • önyargılar • sevgisizlik • motosiklet • aidiyet • tüketim
Roman | 260 sayfa | 120 x 180 mm | 1. baskı: 2015 | ISBN 978-605-9952-27-9



Neslihan Önderoğlu

Haldun Taner Öykü Ödülü sahibi yazar, çarpıcı kurguları ve sahici karakterleriyle farklı yaşamlardan etkileyici kesitler sunuyor.



TUHAF ŞEYLER OLUYOR BAY TARANTINO

Editör: **Müren Beykan**

Üretken yazarlarımızdan Neslihan Önderoğlu, kurguyla gerçek arasında sıkışmış bir sinema öğrencisinin hikâyesini anlattığı romanından, sinema tarihinin unutulmaz yönetmenleri ve film replikleri geçiyor. Gece gündüz film seyreden sinemacı genç, tanıştığı her insanı bir film karakterine benzetiyor ya da kendini film sahnelerinin içinde buluyordu. Bir zaman sonra, akı karışmaya, herkes bir bir kaybolmaya başladı...

sinema • üniversite yaşamı • film kahramanları • yalan • öğrenci evi • aşk • belgesel • yalnızlık • kaybolmak • sinemacı
Roman | 156 sayfa | 120 x 180 mm | 1. baskı: 2018, 2. baskı: 2020 | ISBN 978-605-9405-60-7



AY DOLANDI

Editör: **Müren Beykan**

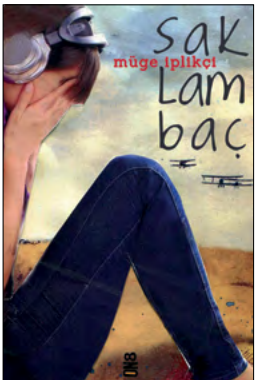
Ödüllü yazar Neslihan Önderoğlu, birbirine dolanan genç hayallere, görünmeyen yaşamlara odaklanıyor. Gençlerin duygu dünyalarını ve gelecek kaygılarını anlatırken günümüz Türkiye'sini resimliyor. Saliha, üniversiteye hazırlık kursu parası biriktirebilmek için çalıştığı AVM'de Miran'la tanışır. Ancak daha sevdasını yaşayamadan ailesinin yaşamı değişmeye başlar. İlişkiler kopmuş, babasının yaptığı ev yuva olmaktan çıkmış, hayran olduğu Güldal onu kırmıştır... Saliha, bu karışıklığın içinden nasıl çıkacaktır?..

yoksulluk • organ nakli • kız kaçırma • kentsel dönüşüm • kayıp • iletişimsizlik • ölüm • ayrımcılık • aşk • aile
Roman | 180 sayfa | 120 x 180 mm | 1. baskı: 2017 | ISBN 978-605-9405-12-6

Neslihan Acu**Z YALNIZLIĞI**Editör: **Müren Beykan**

Çağdaş edebiyatın dikkati çeken isimlerinden Neslihan Acu, sistemin hoyratça kenara ittiği gençleri özenli dokunuşlar, etkileyici ifadelerle sarmalıyor. Kolejde tam burslu okuyan Serap, yoksul ailesiyle varlıklı sınıf arkadaşları arasında kalmış mutsuz bir gençtir. Candan'la tanıştıklarında ilk kez "gerçek arkadaş" diyebileceği birine rastladığını düşünür. Ancak, yurtdışından gelmiş olan Candan'la iletişim kurmak pek kolay değildir...

arkadaşlık • z kuşağı • yalnızlık • gençlik • yoksulluk • sosyal medya • aile içi şiddet • sınıf farkı • psikoloji
Roman | 260 sayfa | 120 x 180 mm | 1. baskı: 2016, 2. baskı: 2018 | ISBN 978-605-9405-02-7

Müge İplikçi**SAKLAMBAÇ**Editör: **Müren Beykan**

Edebiyatımızın güçlü kalemlerinden Müge İplikçi, resmi tarihin perdelediği yaşamların izini sürüyor. Yaşamına yön vermeye çabalayan genç Funda, bunaldığı okul, aile ve kimlik cenderesinden çıkış yolu aramaktadır. Dedesi Sami Bey'in çocukluğunda yaşadığı trajediyi öğrendiğinde çok sarsılır ve üstü örtülmüş geçmişin ayak izlerini takip eder. Kendini, popüler bir televizyon programının stüdyosunda bulduğunda, belleğin zamansız ve kurlsız oyunları da başlayıverir...

aile tarihi • arkadaşlık • medya • der Shane • nesillerarası iletişim • kadın hakları • savaş • yalan • yüzleşme
Roman | 200 sayfa | 120 x 180 mm | 1 ve 2. baskılar: 2013 | ISBN 978-605-4603-64-0

Sibel Oral**BENİ BEKLERKEN**Editör: **Müren Beykan**

Gazeteci, yazar Sibel Oral, günümüz Türkiye'sinde yaşayan iki genç kızın kendisiyle ve toplumla tanışma sürecindeki hesaplaşmalarını lirik bir anlatımla işliyor. Özlem'in doğumu, annesinin yok oluşu, Bayan X'in de var oluşu anlamına gelmektedir. Duygu ise, kendisini anlamayan ailesinin ilgisini çekmeye çalışan bir "kayıp kuşak" hayranıdır. Birbirinden çok farklı iki genç kızın birbirine dolanan hayalleri ya kördüğüm olacak ya da umudu diriltecektir...

dostluk • iletişim • müzik • aile içi şiddet • güven • mektup • kedi • ebeveyn kaybı • anne • psikoloji
Roman | 200 sayfa | 120 x 180 mm | 1. baskı: 2016 | ISBN 978-605-9952-88-0

İrem Uşar**BEN AYRIKOTU**Editör: **Mehmet Erkurt**

Günümüz gençlerinin içdünyalarına inceliklerle dokunan, samimi üslubuyla sevilen İrem Uşar'ın gençliğin karmaşık duygularını, duygusal gelgitlerini, arayışlarını maharetle aktaran bu ilk romanına İstanbul'un farklı mekânları ev sahipliği yapıyor. İnsanlardan kaçıp yalnız kalmayı seven, konuşup yanlış anlaşılırsa, kapısını kapatıp yazmayı seçen on dokuz yaşında bir genç, yazdığı mektuplar sayesinde, kimseye söyleyemediklerini anlatmaya başlar...

arkadaşlık • iletişim • İstanbul • yalnızlık • yüzleşme • mektup • ölüm • postane • sosyal fobi • gözlem
Roman | 152 sayfa | 120 x 180 mm | 1. baskı: 2015 | ISBN 978-605-9952-56-9

Sait Faik Hikâye Armağanı ve Oğuz Atay Öykü Ödülü gibi önemli ödüllerin sahibi **Ahmet Büke**, gündelik yaşamın içindeki ayrıntıların da bir öyküsü olabileceğini hatırlatan özgün kalemıyla, her yaşta okurla buluşuyor, kitaplarının yanı sıra dergi ve blog yazılarıyla da sevilir.

**SOSYAL AYRINTILAR ANSİKLOPEDİSİ dizisi****Ahmet Büke**Editör: **Müren Beykan**

Çağdaş edebiyatımızın öykü anlatıcısı Ahmet Büke'nin, ON8 Blog'daki "Sosyal Ayrıntılar Ansiklopedisi" adlı köşesinde bir yıl boyunca her hafta yazdığı öyküleri iki kitaba dönüştü. Karakterlerin öyküden öyküye atladığı özgün seçkiler, yazarın yeni öyküleriyle genişledi.

**II Dünya Kitap 2015 Yılın Telif Kitabı Ödülü****İNSAN KENDİNE DE İYİ GELİR**

Ahmet Büke'nin, blogdan kitaba uzanan yolculuğu, bu kitapla başlıyor. Yazarın, ON8 Blog'daki "Sosyal Ayrıntılar Ansiklopedisi" adlı köşesinde her hafta yazdığı öykülerden derlenen seçkiye yenilerinin eklenmesiyle oluşan ilk kitap, aile büyükleriyle birlikte yaşayan anasız babasız bir gencin gözünden mahalledeki olayları anlatırken, hem acıtıyor hem de kırılan ruhlara şifa oluyor. Ege'nin bir mahallesindeki insanların trajikomik ve zaman zaman acayip hikâyelerinin anlatıldığı 38 öyküden bazıları: *Zamanın Eli Değdi Bize, Hepimiz İçin Bandini, Göbek Hayat Kurtarır, Kırk Yetim Serçe Doğdu, Ankara Keçisini Sevmeyin Lütfen, Mesut Kadınlar Fotoğrafhanesi, Beşer Şaşar...*

hayal gücü • dostluk • hayvan sevgisi • mahalle yaşamı • anılar • Ege • dede • babaanne • yöresel deyişler • esnaf
Öyküler | 200 sayfa | 120 x 180 mm | 1. baskı: 2015, 4. baskı: 2019 | ISBN 978-605-9952-58-3

GİZLİ SEVENLER CEMİYETİ

Ahmet Büke'nin ON8 Blog'daki "Sosyal Ayrıntılar Ansiklopedisi" adlı köşesinden öykülerin de yer aldığı ikinci seçkide 24 öykü var. Bir tuhaf kahramanın peşine takılan okur, yine aynı mahallede birbirinden komik, acıklı, acayip, hatta gerçek ötesi olaylara tanıklık ediyor. Yarayı da dermanı da içinde barındıran kitapta anakarakterlerin ve mekânların değişmemesi, etkileyici bir süreklilik yaratıyor. 11 sözcüğün hikâyelerle açıldığı öykü ise, kelimeleri yeniden anlamlandırıyor. Bir gencin kişisel tarihinin yanı sıra toplumsal tarihimize de dokunan öykülerden bazıları: *Dana Bayramı, Sorularla İnsaniyet, I. Vita Cumhuriyeti Nasıl Sonlandı?, Memnu Hikâye...*

yoksulluk • gençlik • İzmir • aşk • ölüm • mahalle • dede • babaanne • tutunmak • sözlük
Öyküler | 156 sayfa | 120 x 180 mm | 1 ve 2. baskılar: 2016 | ISBN 978-605-9952-81-1

**2013 ÇGYD Yılın En İyi Gençlik Romanı****MEVZUMUZ DERİN**Editör: **Müren Beykan**

Öykülerinde memleket insanını resimleyen Ahmet Büke'nin duru kalem, bu ilk gençlik romanında İzmir'den, Varyant'ın tepelerinden bir gencin sesini taşıyor. Yazarın ON8 Blog'daki tefrikasıyla hayat verdiği Bedo, üniversite sınavlarına hazırlanmak için derşaneye giden bir gençtir. Günün birinde Bedo'nun cep telefonuna gizemli SMS'ler gelmeye ve derşanenin çeşitli noktalarına birisi onun için kitaplar bırakmaya başlar. Bedo ve yakın arkadaşı "çingene" Barbo, bu gizemi çözmeye çalışır. Bedo, bazen sinir krizleri geçiren, yakın ilişki kurmayı başaramadığı annesi ve ağzından laf alınması zor dedesinin, küçükken kaybettiği babasıyla ilgili söylediklerini düşünür. Bir gün hem ülkesinin hem kendi aile geçmişinin karanlık sırlarıyla burun buruna gelir...

aile • sırlar • arkadaşlık • yalan • şiddet • spor • ergenlik • iktidar • İzmir • babasızlık
Roman | 164 sayfa | 120 x 180 mm | 1. baskı: 2013, 3. baskı: 2017 | ISBN 978-605-4603-59-6

Zoran Drvenkar

Alman edebiyatının özgün sesi, çok ödüllü yazar, örselenmiş gençlerin sorunlarını ve toplumun gence bakışını konu ettiği romanlarıyla tüm dünyada çok okunuyor.



2004 Hans-Im-Gluck Ödülü
2003 Hansjörg-Martin Ödülü
2002 LUCHS 183 Ödülü

ONLARDAN BİRİ

Türkçesi: **Suzan Geridönmez**

Zoran Drvenkar ödüllerle taçlanan romanında göçmenlik sorununa sokak cephesinden yaklaşıyor. Berlin'in göçmen mahallelerinde yaşam, özellikle gençler için hiç kolay değildir. Diline, sosyal yaşamına yabancı oldukları yeni bir ülkede var olmaya çabalayan beş arkadaş, bir yandan sokak çetelerinin şiddetini bir yandan da ihanetin karanlığını yaşarlar. Her koşulda birbirine inanmayı seçen ve dostluklarına tutunan gençlerin arayışları, çaresizlik kadar umutla da yoğurulur...

kent yaşamı • macera • dostluk • şiddet • suç-ceza • göçmenlik • ihanet • duygular • çaresizlik • Almanya
Roman | 364 sayfa | 1. baskı: 2012 | ISBN 978-605-4603-04-6



ALEVE DOKUNMAK

Türkçesi: **Murat Özbank**

Zoran Drvenkar, yedi yıl sonra bir araya gelen bir baba-oğulun yaklaşma hikâyesini anlatıyor. Lukas, kendisi daha küçük bir çocukken evi terk eden babasıyla yıllar sonra ilk kez buluştuğunda hiçbir şey hissetmez. Baba-oğul iki yabancı gibidir. Yine de annesinin zoruyla babasıyla bir hafta geçirmeyi kabul etmiştir. Sırt çantası ve aklında bin bir soruyla babasıyla birlikte Berlin-Hamburg arasında tuhaf bir yolculuğa çıkar. Evlere şenlik babası ve onun kara mizah dolu ailesiyle yüzleşmesi sürprizlerle doludur...

aile • yolculuk • hastalık • şiddet • kardeşlik • akrabalık • sırlar • hırsızlık • baba-oğul • müzik
Roman | 252 sayfa | 1. baskı: 2013 | ISBN 978-605-4603-63-3

Angela Nanetti

İtalyan edebiyatının büyülu kalemı, Hans Christian Andersen Ödülü sahibi yazar, gençliğin varoluş serüvenini, arayışlarını, yalın ve güçlü bir dille öyküleştirdiği romanlarıyla seviliyor.



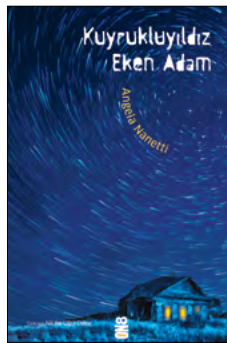
2009 Uluslararası Kütüphaneciler Birliği White Raven Ödülü (ABD)
2010 Pippi Ödülü (İtalya)

MİSTRAL

Türkçesi: **Nilüfer Uğur Dalay**

Angela Nanetti, birçok ülkede ödüllerle taçlanan romanında klasiklere yaraşır bir romantizm sunuyor. Adını, Akdeniz'de esen soğuk bir rüzgârdan alan Mistral, kollarıyla benzersiz küçük bir adada büyümüş yalnız bir gençtir. Günün birinde bir koya demirleyen yattan denize atlayan Cloe ile tanışır. Varlıklı, müzisyen bir ailenin kızı olan Cloe ile beklenmedik yakınlaşmaları, delikanlının dingin yaşamını altüst eder. Tekne gittiğinde, ardında dev duygu dalgaları bırakacak, ada artık Mistral'e yetmeyecektir...

ada • deniz feneri • cesaret • aile • farklılıklar • ilk aşk • denizcilik • müzik • turizm • Akdeniz • hayaller
Roman | 248 sayfa | 120 x 180 mm | 1. baskı: 2019 | ISBN 978-605-80492-0-8



KUYRUKLUYILDIZ EKEN ADAM

Türkçesi: **Nilüfer Uğur Dalay**

Çok ödüllü yazar Angela Nanetti'den, sevgi ve şefkatin sınırsızlığını duyumsatan şiirsel bir roman. İtalya'nın bir köyünde, herkes yaklaşan kuyruklu yıldızı bekliyordu. Ama en çok Arno sabırsızdı. Çünkü onun tek dileği, babasının eve dönmesiydi. Arno bir yandan da, kendisine ve minik kardeşine bakmak için yoksulluğa ve toplumsal baskılara direnen genç annesine destek olmaya çabalıyordu. Delikanlının gelgitleri, yaşamlarına sessizce giren bir yabancı sayesinde durulacak mıydı?..

sevgi • iletişim • umut • annelik • dedikodu • yoksulluk • baba-oğul • hayaller • ahlak • köy yaşamı
Roman | 152 sayfa | 120 x 180 mm | 1. baskı: 2015, 2. baskı: 2017 | ISBN 978-605-9952-14-9



GECE MAVİSİ ELBİSE

Karen Foxlee

Türkçesi: Mine Kazmaoğlu

2014 Davitt Ödülleri En İyi Gençlik Romanı Ödülü

Dünya çapında tanınan Avustralyalı yazar, geçmişin izlerini sürerken geleceğe bambaşka gözlerle bakan iki genç kızın hikâyesini, nefes kesen bir polisiye tadında anlatıyor. Babasıyla birlikte karavanda yaşayan Rose, uğradıkları son kasabada liseye başlar. Pearl ile arkadaşlığı ve gece elbisesini diken yaşlı kadın onu etkiler...

Roman | 312 sayfa
1. baskı: 2017
ISBN 978-605-9405-25-6

arayış • arkadaşlık • aile • dedektif • mezuniyet • terzi • aşk • mektup • sırlar • resim yapmak • endemik bitkiler • karavan yaşamı



KARDA BİRDOKSAN

Susan Kreller

Türkçesi: Aylin Gergin

Alman Gençlik Edebiyatı 2015 En İyi Gençlik Romanı Ödülü

Susan Kreller, yaştlarından farklı olan bir gencin hissettikleri eşliğinde, "normal" kavramını tartışmaya açıyor. Şiirsel ve yalın anlatımıyla içdünyalara dokunan roman, umudu ve yaşamı yüceltıyor. On dört yaşındaki Adrian'ın boyu normalden çok uzundur. Ama o, arkadaşı Stella ve onun büyükannesiyile mutludur. Yeni komşuları taşınana kadar...

Roman | 228 sayfa
1. baskı: 2017
ISBN 978-605-9405-40-9

dostluk • komşuluk • karşılıksız aşk • resim yapmak • hastalık • yoga • aile • farklılık • göçmenlik • kış mevsimi

Daniel Höra

Çağdaş Alman edebiyatının güçlü yazarı, sıradan gençlerin yaşamlarını çokkatmanlı resmettiği, duygusal ritmi yüksek, etkileyici gençlik romanlarıyla tanınıyor.

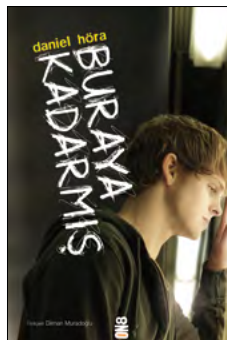


VAHŞİ SÜRÜ

Türkçesi: **Dilman Muradoğlu**

Danile Höra romanında, nefretin ve ırkçılığın yaşamlara nasıl sızabildiğini hatırlatıyor. Almanya'nın bir köyünde sessiz sakin bir yaşam hüküm sürmektedir. Köy sakinlerinin bu tekdüze yaşamı günün birinde, yakınlardaki büyük eve kalabalık bir ailenin taşınmasıyla birlikte değişmeye başlar. Köyün sosyal yaşamını da, ilişkileri de canlandıran yabancı aile, her fırsatta unutulmuş değerleri yeniden yaşatmayı savunur. Sinsice yükselen ırkçı tehdidin kimse farkına varmaz. Köyde yaşayan bir sanatçı dışında...

yolculuk • şiddet • kasaba yaşamı • sanat • eşitlik • demokrasi • bağınazlık
Roman | 276 sayfa | 1. baskı: 2015 | ISBN 978-605-9952-25-5



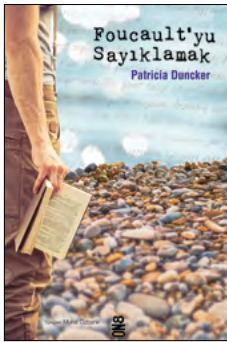
BURAYA KADARMIŞ

Türkçesi: **Dilman Muradoğlu**

Daniel Höra, gerçek bir olaydan esinlendiği romanında, adaletin aksayan çarklarına sıkışan bir genci anlatıyor. Eski Doğu Berlin'in terk edilmiş bir mahallesinde, yoksul insanlar renksiz bir yaşam sürmektedir. Köhnemiş apartman bloklarının gençleri ise ortak sembollerle tutundukları "kankalıklarıyla" var olmaya çalışmaktadır. Alex de, sadece günü yaşayan bu "yarınsızlar" tayfasından bir gençtir. Ta ki, bir cinayet soruşturmasında tüm kuşkular üzerinde toplanana kadar. Artık bütün meselesi, suçsuzluğunu kanıtlamak olan Alex'in önünde zorlu ve ürkütücü bir süreç vardır...

sevgi • arkadaşlık • hoşgörü • iyi-kötü • farklılıklar • adalet • suç-ceza • önyargılar
Roman | 228 sayfa | 1. baskı: 2014 | ISBN 978-605-4603-74-9

Psikolojiden felsefeye, edebiyattan polisiyeye kadar birçok alanda farklı okumalar denemek isteyen okura, güncel konuları işleyen çağdaş bir seçki.



FOUCAULT'YU SAYIKLAMAK
Patricia Duncker
Türkçesi: Murat Özbank

1997 Dillons İlk Roman Ödülü
1997 McKitterick Ödülü

İngiliz yazar ödüllü romanında, sözün büyüsüne kapılanları anlatıyor. Aşk, hayranlık, delilik, yalnızlık ve özgürlük gibi kavramları sorguluyor. Okurla yazar arasındaki tutkunun izlerini süren kitap, doktora öğrencisi bir genci, şizofren bir yazarı ve 20. yüzyılın en önemli düşünürlerinden Michel Foucault'yu buluşturuyor.

Roman | 252 sayfa
1. baskı: 2015
ISBN 978-605-9952-35-4

yazarlık • felsefe • mektup • edebiyat • aşk • Fransa • okur-yazar ilişkisi • akıl hastalığı • üniversite • doktora tezi



KATİLİN GÖZYAŞLARI
Anne-Laure Bondoux
Türkçesi: Mehmet Erkurt

2007 Amerikan Kütüphaneler Birliği (ALA) En İyi Gençlik Kitabı Ödülü

Fransız edebiyatının ödüllü yazarı, zor bir sevginin tuhaf hikâyesini anlatıyor. Tüm Şili'nin aradığı bir katil, geçmişinden kurtulmak ve artık kaçmayıp bir yere sığınmak ister. Ancak kaderi, saklandığı evde, küçük bir çocuk kılığında onu beklemektedir...

Roman | 168 sayfa
1. baskı: 2012
ISBN 978-605-4603-05-3

arkadaşlık • macera • şiddet • çocukluk • hırsızlık • masumiyet • adalet • suç-ceza • tehlike • vicdan



AĞAÇTAKİ
Janne Teller

Türkçesi: Abdulgani Çıtırıkaya

2011 Michael L. Printz Onur Ödülü
2008 Libbylit Ödülü
2001 Danimarka Kültür Bakanlığı Gençlik Kitabı Ödülü

Danimarkalı yazar, tüm dünyada büyük ilgi toplayan romanında, “anlam” dedikleri şeyi feda etmemeye kararlı gençler üzerinden “anlam” algımızı sorguluyor. Ortaokul öğrencisi Anton, her şeyin anlamsız olduğunu söyler ve bir erik ağacına tırmanır...

Roman | 184 sayfa
1. baskı: 2014
ISBN 978-605-4603-80-0

aile • arkadaşlık • suç-ceza • inançlar • medya • değerler • müze • hiçlik • anlam • sanat eseri



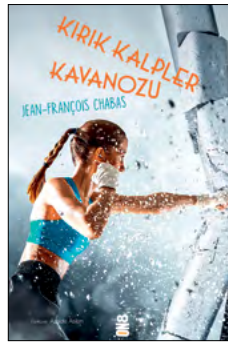
1. MANGA
Walter Dean Myers
Türkçesi: Ali Ünal

2008 Kirkus Reviews En İyi Gençlik Kitabı Ödülü
2008 Publisher's Weekly En İyi Gençlik Kitabı Ödülü

“Irak’ı özgürleştirme operasyonu” adı altında sürdürülen savaş, ABD’li genç askerlerin gözünden anlatılıyor. Devletler kazanırken insanların nasıl yok sayıldığını gözler önüne seren çarpıcı bir roman.

Roman | 228 sayfa
1. baskı: 2012
ISBN 978-605-4603-20-6

iletişim • şiddet • savaş-barış • zor koşullar • askerlik • adalet • ölüm • arkadaşlık • mektup



KIRIK KALPLER KAVANOZU
Jean-François Chabas

Türkçesi: Azade Aslan

Fransız gençlik edebiyatının güçlü kalemi Jean-François Chabas, çekirdek bir aile özelinde, sistematik şiddet, alkol bağımlılığı, ırkçılık gibi toplumsal sorunlara odaklanıyor. Okura, şiddet sarmalının yıkılabilir olduğunu, insanın ailesini değiştiremeye de her koşulda geleceğini inşa edebileceğini hatırlatıyor.

Roman | 148 sayfa
1. baskı: 2018
ISBN 978-605-9405-51-5

anne-kız • ırkçılık • psikoloji • kardeş sevgisi • baba şiddeti • kadercilik • irade • Nazi Almanyası • klinik tedavi • boks

Tüm dünyada okunan bilimkurgunun dâhi yazarı **Philip Reeve**, olağandışı bir yaratıcılıkla ve zekâyla kaleme aldığı çok ödüllü bilimkurgu dizisinde, sıradışı karakterlerin, makinelerin, yürüyen kentlerin cirrit attığı benzersiz bir evren kurguluyor. İngiliz yazar, 4 kitaplık dizisiyle bilimkurgunun Carnegie Ödülü’nü de kazandı.



Türkçesi: **Müren Beykan, Fulya Yavuz, Ali Ünal**

YÜRÜYEN KENTLER
Philip Reeve



1

YÜRÜYEN KENTLER

Dizinin sinemaya da uyarlanan çok ödüllü ilk kitabı. Uzak gelecekte 60 Dakika Savaşları'yla mahvolan dünyada kentler makineler üstünde yürümektedir. Tekerlekler üstünde “yürüyen” Londra kenti, eski Kuzey Denizi'nin kurumuş yatağı boyunca, küçük kentleri kovalar. Tarihçiler Loncası'nda çıracı olan Tom, kızına âşık olduğu baştarihçiyi, suikastçı Hester'dan kurtarmaya çabalar. Ancak kendini, yüzündeki yara izinin intikamını almak isteyen genç Hester ile birlikte, acımasız bir dünyada hayatta kalabilme mücadelesinin içinde bulur...

2002 Gold Nestlé Smarties Ödülü
2003 Blue Peter Yılın Kitabı Ödülü

352 sayfa | 1. baskı: 2013, 5. baskı: 2020 | ISBN 978-605-4603-33-6



2

İHANET ALTINI

Dizinin ikinci kitabında, ıssız buzullarda soluk soluğa bir kovalamaca sürmektedir. Beyaz kent Anchorage, devasa demir paletlerinin üstünde Buz Diyarı boyunca Ölü Kita'ya doğru sessizce ilerliyordu. Varacakları yer, epey hasar almış, başıboş sürüklenen havagemisinin umutsuz iki pilotu Tom ve Hester için bir sığınak olabilir miydi? Sokaklarında hayaletlerin ve deliliğin kol gezdiği bu tuhaf kent, tehlike ve karışıklıklarla dolu bir ateş fırtınasına doğru sürüklenmekteydi...

2005 Amerikan Kütüphaneler Birliği (ALA) En İyi Kitap Ödülü

368 sayfa | 1. baskı: 2013, 2. baskı: 2017 | ISBN 978-605-4603-34-3



3

CEHENNEM MAKİNELERİ

Üçüncü kitapta, Doğu ile Batı'nın mücadelesinin karanlığa sürüklediği dünyada kutuplaşma derinleşir. Bir yanda Yürüyen Kentler, bir yanda Mobillik Karşıtları... Tom ve Hester'in sıradışı maceraları çok eski bir masal gibidir. On beş yaşındaki kızları Wren'se tersine, heyecan arayışındadır. Yitik Oğlanlar, ölümcül Teneke Kitap'ı çalmak üzere kentte beliriverdiğinde, Wren macera sırasının kendisine geldiğini düşünür. Ne ki, adım attığı tehlike yalnızca onun için değil, Tom ve Hester için de yaşamı rayından çıkarabilir...

2007 Los Angeles Times Gençlik Edebiyatı Ödülü

400 sayfa | 1. baskı: 2013, 2. baskı: 2019 | ISBN 978-605-4603-35-0



4

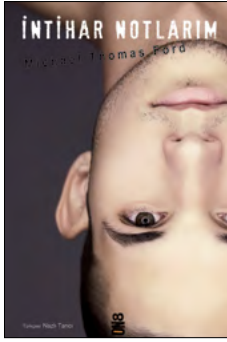
KARANLIK DÜZLÜK

Dizinin dördüncü ve son kitabında, kızı Wren'le birlikte göklere dönen Tom'un kalbi kırıktır. Eşi Hester'ın ortadan kaybolması ve yıllar önce hain bir kurşunun açtığı yara yüreğini sızlatır. Eskinin yürüyen dev kenti Londra'nın yıkıntıları arasında kızı için bir gelecek doğunca, Tom da oraya geri dönmeyi düşünmeye başlar. Savaşın sonuna yaklaşırken, yıllar süren mücadele ve ihanetin acısından bitap kahramanlar huzur arayışında. Yine de geçmişin kötü bir sürprizi var. Son bir düşman daha kaldı. Bu, insanlık adına verilecek son bir savaş daha mı demek?..

612 sayfa | 1. baskı: 2013 | ISBN 978-605-4603-36-7

evren • bellek • kentler • gelecek • teknoloji • özgürlük • dostluk • dayanışma • cesaret • macera • mülkiyet • gizem • kitap • aşk • tehlike • kölelik • ihanet • çatışma
Roman dizisi | 120 x 180 mm

Dünya gençlik edebiyatının sıradışı yazarlarının “genç” temaları konu eden ve her yaşta okura seslenen ödüllü romanlarından etkileyici bir koleksiyon!



İNTİHAR NOTLARIM
Michael Thomas Ford
Türkçesi: Nazlı Tancı

İngiliz yazar, intihar girişiminin ardından klinik tedaviye alınan bir gencin alaycı içsesiyle, yaşamının denetimini eline alma çabasına tanıklık ediyor. İnsan hayatını derinden etkileyen seçimleri ve bunların sonuçlarını duyarlı ve ironik bir dille anlatıyor.

Roman | 256 sayfa
1 ve 2. baskılar: 2011
ISBN 978-9944-717-87-8

terapi • arkadaşlık • günlük tutma • klinik psikoloji • aile • umut • farkındalık • kendini tanıma • aşk • iletişim



JJ KİM?
Anne Cassidy
Türkçesi: Nazlı Tancı

2004 Carnegie Medal Ödülü
2004 Whitbread Book Ödülü
2004 Booktrust Gençlik Edebiyatı Ödülü

İngiltere'nin sevilen yazarı, çocuklukta suç kavramını ele aldığı romanında, bir kazanın ardından yaşamını yeniden kurmaya çalışan bir gencin öyküsünü anlatıyor.

Roman | 296 sayfa
1. baskı: 2012
ISBN 978-605-4603-01-5

umut • masumiyet • sırlar • anılar • adalet • vicdan • gizlenmek • sosyal destek • anne-çocuk



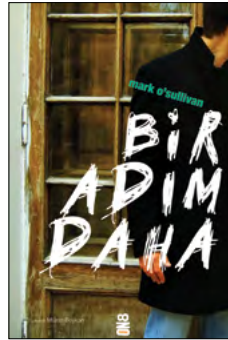
KIRMIZI BAŞLIKLİ KIZ AĞLIYOR
Beate Teresa Hanika
Türkçesi: Ayça Sabuncuoğlu

2010 Hans-Im-Gluck Ödülü
2009 Bayern Eyaleti Sanat Ödülü

Alman yazar, aile içinde yaşadığı kâbustan kendini kurtarmaya çalışan bir genç kızın öyküsünü anlatıyor. Malvina ailesini, büyükbabasının evinde maruz kaldıklarına inandırılmaz...

Roman | 212 sayfa
1. baskı: 2011
ISBN 978-9944-717-94-6

sırlar • arkadaşlık • iletişim • komşuluk • ilk aşk • sevgi • mücadele • aile içi istismar • ebeveyn • aile büyükleri



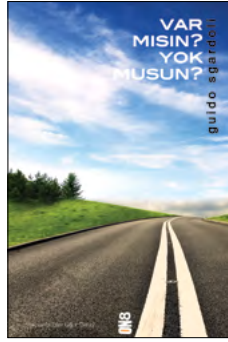
BİR ADIM DAHA
Mark O'Sullivan
Türkçesi: Müren Beykan

1998 Uluslararası Genç Kütüphaneciler Birliği White Raven Ödülü

Çok ödüllü İrlandalı yazar, liseli üç gencin kimlik, aidiyet ve sorumluluk gibi sorunlardan çıkış yolu arayışını anlatıyor. Yaşamda köken, aile ve sınıfsallığın ne kadarının belirleyici olduğunu düşündüren etkileyici bir roman.

Roman | 212 sayfa
1. baskı: 2013
ISBN 978-605-4603-65-7

aile • arkadaşlık • yalan • okul yaşamı • ayrımcılık • müzik • evlat edinme • önyargı • bağımlılık • aşk • kaygılar



VAR MISIN? YOK MUSUN?
Guido Sgardoli
Türkçesi: Nilüfer Uğur Dalay

İtalyan edebiyatının dikkati çeken yazarı, hayatın her alanında birbirini “tamamlayan” iki gencin dostluğunu anlatıyor. Çocukluktan beri yakın arkadaş olan Gabri ve Franco, ailelerinden gizli bir tatil yapma hayaliyle yola çıkarlar...

Roman | 256 sayfa
1. baskı: 2011
ISBN 978-9944-717-93-9

arkadaşlık • macera • yolculuk • okul yaşamı • tatil • farklılıklar • fedakârlık • özgürlük • gelecek • Jack Kerouac

100DÜNYA

Danielle Martinigol

Bilimkurgu edebiyatının çok ödüllü Fransız yazarı Danielle Martinigol, doğayı görmezden gelen insanlık üzerine galaksilerarası bir öykü anlatıyor.



100DÜNYA'NIN GİZLİ YÜZÜ

Gizlerle dolu okyanus-gezegen Başkadeniz'i ve efsane uzaygemileri Abis'leri araştırmaya karar veren baba-kızı inanılmaz gerçekler beklemektedir...

190 sayfa | 1. baskı: 2014
ISBN 978-605-4603-86-2

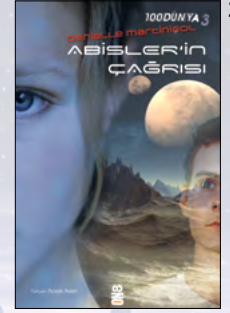
2003 Chronos Ödülü
2002 Grand Imaginaire Gençlik Romanı Ödülü



BAŞKADENİZ'E DÖNÜŞ

Corian ve Cem; Abis'lerle özel bir iletişim kurabilen Aëla'yle birlikte gizemli yaratığın sırrını keşfetmek üzere harekete geçerler...

192 sayfa | 1. baskı: 2014
ISBN 978-605-4603-93-0



ABİSLER'İN ÇAĞRISI

Başkadeniz'in gizemleriyle çalkalanan 100Dünya Konfederasyonu'nda kuşku yerini paranoyaya bırakır. Konfederasyon, silahlı güçlerini devreye sokmuştur bile...

216 sayfa | 1. baskı: 2014
ISBN 978-605-4603-96-1

Türkçesi: **Azade Aslan** | **Roman dizisi** | 120 x 180 mm
uzay • medya • ekoloji • gizem • aile • aşk • sınıf farkı • okyanus • bağıllık • iletişim • biyoloji • keşif • nefret dili • özgürlük • galaksiler



BAĞLANTI
M.T. Anderson
Türkçesi: Ali Ünal

2003 Boston Globe-Horn Book Ödülü
2003 Golden Duck Ödülleri Hal Clement Genç Kitaplar Ödülü

ABD'li yazar, uzak gelecekte dev bir alışveriş merkezine dönüşen, oksijenin bile fabrikalarda üretildiği distopik bir dünya düzenini betimliyor.

Roman | 288 sayfa
1. baskı: 2011
ISBN 978-605-4603-63-3

aşk • teknoloji • özgürlük • fabrika • üretim • gelecek • distopya • tüketim kültürü • küresel ısınma • makineleşme

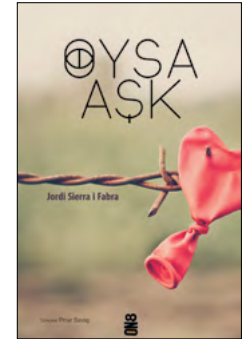


AYIN İKİ YÜZÜ
Manuela Salvi
Türkçesi: Nilüfer Uğur Dalay

Kitapları pek çok dile çevrilen İtalyan yazar, romanında suç dünyasının içine sıkışan iki gencin masumiyetini ve aşkın her koşulda yaşanabilirliğini düşündürüyor. Ailevi sorunlar, geçmişin travmaları, iki genci öngörmedikleri bir cenderenin içine itmisti. Yarınları belirsiz, bugünleri ise son derece tekinsizdi...

Roman | 312 sayfa
1. baskı: 2015
ISBN 978-605-9952-53-8

aile • aşk • adalet • suç-ceza • yasalar • ekoloji • güzel sanatlar • zehirli atık • İtalya • sınıf arkadaşlığı



OYSA AŞK
Jordi Sierra i Fabra
Türkçesi: Pınar Savaş

Çok ödüllü İspanyol yazar, tüm dünyada toplumsal bir sorun haline gelen kadına yönelik şiddeti, aşk ve kıskançlık kavramlarını gençlerin dilinden epik bir üslupla tartışıyor. Liseli Marga, sevgilisi Ramiro'nun giderek artan kıskançlıklarını ilk zamanlar sevgiden sanmıştı. Ama başına gelenler hepten bardağı taşırdı...

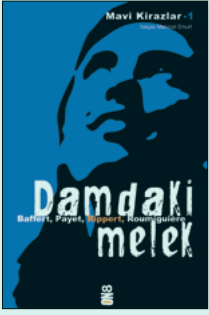
Roman | 156 sayfa
1. baskı: 2016
ISBN 978-605-9405-06-5

aile • kıskançlık • aşk • iletişim • gençlik • psikoloji • sorgulama • kadına yönelik şiddet • baskı kurmak • maçoluk

MAVİ KIRAZLAR

Cécile Roumiguère, Sigrid Baffert
Jean-Michel Payet, Maryvonne Rippert

Dört Fransız yazarın dört ayrı karaktere
hayat verdiği dizi, sürükleyici
bir film tadında.



DAMDAKİ MELEK

Dört genç, dört yakın arkadaş, yıllarca saklanan ortak bir sır... Onları birleştiren karanlığı, Paris'in ışıkları aydımlatabilecek mi?..

204 sayfa
ISBN 978-605-4603-06-0



YOL FİLMİ

Dört tekerden biri eksilirse ne olur? Vedayı sorgulayan Kirazlar, bir karanlığı aydınlatmaya karar veriyor...

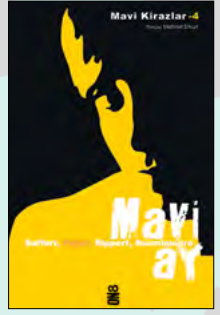
204 sayfa
ISBN 978-605-4603-07-7



ACELE ETME

Yeni yılı kutlayan Paris, seslerle ve renklerle titreşirken, uçurumun kıyısındaki dört genç, geçmişin hayaletleriyle yüzleşiyor...

188 sayfa
ISBN 978-605-4603-08-4

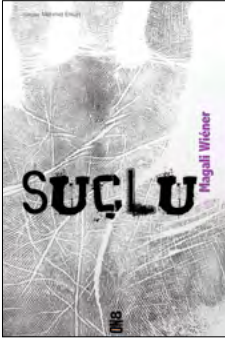


MAVİ AY

Violette, Zik, Amos ve Satya... Yıllar önce temelleri atılmış bir dostluk, bugünü taşıyabilmenin sınavını veriyor...

264 sayfa
ISBN 978-605-4603-09-1

Türkçesi: Mehmet Erkurt | Roman dizisi | 120 x 180 mm | 1. baskı: 2012
dostluk • tutku • anılar • sorumluluk • gizem • büyüme • aşk • sırlar • iletişim • film • müzik • Paris



SUÇLU

Magali Wiéner

Türkçesi: Mehmet Erkurt

Fransız yazar, ikili ilişkilerde kişisel sınırların nerede başlayıp nerede bittiğine dair sarsıcı romanında, bir hatayla hayatları parçalanmış iki gencin adalet arayışını konu ediyor. O gece parkta yaşanan, delikanlının gözünden aşk sarhoşluğu, genç kızın gözündense şiddetti...

Roman | 284 sayfa
1. baskı: 2011
ISBN 978-9944-717-95-3

suç-ceza • yalan • şiddet • müzik • adalet • aşk • özgürlük • mahkeme • zorbalık • saygı



ÇIPLAKLAR

Iva Procházková

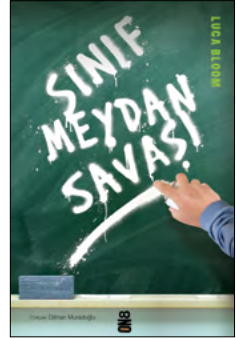
Türkçesi: Ayça Sabuncuoğlu

2010 Magnesia Litera Ödülü

Çek yazar, Berlin'de yaşamları kesişen beş gencin hikâyesini ergenliğin kaçınılmaz "çıplaklığı" bağlamında ele alıyor. Gençlerin kendi yollarını bulma güçlüklerini duyu dolu bir dille işliyor.

Roman | 328 sayfa
1. baskı: 2014
ISBN 978-605-4603-81-7

sorumluluk • özgüven • ergenlik • tutkular • doğa sevgisi • aşk • yalnızlık • yüzmek • Berlin • gençlik



SINIF MEYDAN SAVAŞI

Luca Bloom

Türkçesi: Dilman Muradoğlu

Alman yazar, okullardan içeri sızan şiddetin sınırlarını arıyor. Zorbalığın ve aşağılamanın büründüğü farklı kılıkları, kendine özgü diliyle canlandıran roman, bir öğrenciyle öğretmeni arasında büyüyen nefretin acıtırıcı sonuçlarını anlatıyor.

Roman | 148 sayfa
1. baskı: 2013
ISBN 978-605-4603-38-1

arkadaşlık • cesaret • okul yaşamı • şiddet • özgürlük • akran zorbalığı • tanık olmak • öğretmen-öğrenci ilişkisi • ebeveyn