

Gazeteci, yazar Susan Kreller, 'Karda Birdoksan' kitabında kurgularıyla dikkat çekiyor. Uçölülü Ev'in karşı konulamaz lanetini anlatırken bile okurunu bir film platosunun ortasına götürüp koyuyor

'Karda Birdoksan' okurlarını sarsıcı bir yolculuğa çıkarıyor



MUSTAFA ÖZKE

ADANA (GÜNAYDIN) — '... Bu ev, altı yıl içinde üç insanı yutmuştu. Önce sebepsiz kalp krizi geçiren bir biyoloji öğretmeni, sonra yeni sahipleri taşındığında, beklenmedik bir şekilde merdivenlerden ebediyete düşen yaşlı bir kadını ve son olarak da kan zehirlenmesinden yaşamını yitiren banka memuresini. Bunların hepsi rastlantı olamazdı. Uçölülü Ev'in karşı konulamaz bir laneti vardı, tüm semt sakinleri aynı fikirdedi.'

Bu satırları okuduktan sonra gözlerimi kapattım. Sanki bu evi beyaz perdede bir filmde izliyor gibi oldum.

Kitabın her bölümünde ayrı bir kurgu dikkat çekiyor. Sessiz sakin bir nehir gibi başlayan kitap, her say-

fasında okurunu güçlü deniz dalgalarıyla yüzleştiriyor.

Aslında bu kitap; on dört yaşında, 1,94 metre boyunda bir gencin umuda, yaşama ve sevgiye tutunmasının öyküsünü anlatıyor. Annesi oğlunun hormon tedavisi görmesini istiyor ancak genç bu fikre pek sıcak bakmıyor. Kitabın sonrasında ise etkileyici karakterleriyle, sürükleyici bir yol çıkarıyor okurun karşısına...

Alman gençlik edebiyatının özgün yazarı Susan Kreller, Alman Gençlik Edebiyatı 2015 En İyi Roman Ödülü alan kitabında, okurunu sarsıcı bir iç yolculuğa çıkarırken, umudun ve yaşamın zirvesine sürüklüyor.

Gazeteci, yazar Susan Kreller, bu kitabında kurgularıyla dikkat çekiyor. Uçölülü Ev'in karşı konulamaz lanetini anlatırken bile okurunu bir film



platosunun ortasına götürüp koyuyor. Günışığı Kitaplığı'nın ON8 markasıyla yayınlanan kitabın yayın yönetmenliğini Müren Beykan yapmış. Kitabı Almanca aslından Türkçeleştiren yazar ise Aylın Gergin. Grafik tasarımı ve kapağı Huban Korman'a ait kitap 226 sayfa. İyi okumalar dileğiyle...

Susan Kreller, 1977 yılında Almanya'nın Saksonya eyaletindeki Plauen şehrinde doğdu. Alman ve İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünde eğitim aldı. İngilizce'de yazılmış çocuk şiirlerinin Almanca'ya çevrilmesi üzerine doktora yaptı ve bu çalışmasını kitaplaştırdı. Serbest yazar ve gazeteci olarak çalışan Kreller, gençler ve yetişkinler için romanlar dışında, çeşitli dergi ve radyo programları için şiirler ve öykü-



ler de yazdı. 2012'de yayımlanan ilk romanı Elefanten sieht man nicht (Gerçeği Gözardı Edemezsiniz) ile dikkati çeken Kreller, Alman Gençlik Edebiyatı Ödülü'ne üç kez aday gösterildi ve Karda Birdoksan (Schneeriese, ON8) adlı romanı 2015'te bu ödüle değer görüldü. Son romanı Pirasol 2017'de yayımlanan yazar, ailesiyle birlikte Kuzey Ren-Vestfalya'da, Bielefeld'de yaşıyor.