



Çiğdem Sezer

Bahar, romanının adı gibi "saklı" yaşıyor

Çiğdem Sezer ile yeni çıkan kitabı **Saklı Bahar** hakkında konuştuk...

Geçtiğimiz günlerde, 3. Dağlarca Şiir Ödülü'nü Turgay Fişekçi ile paylaştınız. 90'ların başında da şiir kitaplarınız ve ödüllerinizi bulunuyor. Sonra romanlar geliyor. Önce yetişkinlere, sonra çocuklara ve gençlere. Nasıl oldu bu geçişler?

Kelimelerle dostluğunuz samimiye, geçişlerde zorluk yaşamıyorsunuz. Önemli olan o dili yakalayabilmek. Aldığım geri dönüşler bunu başarabildiğimi gösteriyor. Aksi halde yazmazdım elbette. Ama yetişkinlerin "sıkıcı" dünyasından bunaldıkça, çocukların coşkusuna, gençlerin heyecanına ortak olmak harika bir duygu.

SORGULAMAK ÖNEMLİ

Yakın zamanda, Günışığı Kitaplığı'nın Köprü Kitaplar koleksiyonunda yer alan Hayat Pastanesi adlı romanınızı okuyan gençler, ON8'den yayımlanan Saklı Bahar'a da aynı heyecanla tutunacaklardır mutlaka. Bu iki romanın ortaya çıkışını, motivasyon ve hikâye anlamında sizde ortaklaşan yerleri nasıl özetlersiniz?

Hayata, karşımdaki insanın bakış açısıyla yaklaşmayı denedim her zaman. Bu durumda onlarla ortaklaşmamak olanaksız. Hayatın başlıkları herkes için aynı aslında ama o başlıkların altındakiler farklılaşıyor. Ben de o farklılıkları yakalamak, onları romana dönüştürüp paylaşmak istedim. Bana dokunan, beni sevindiren, üzen, kızdıran, olmasını istediğim ama bir



Sayfa Sayısı:
148
Baskı Yılı:
2017
Dili: Türkçe
Yayınevi:
ON8 Kitap

türlü cesaret edilemeyen şeyleri yazdım. Neler olduğu kadar, neler olabileceğini de...

Göç, aile içi şiddet, töre, ölüm... Özellikle Anadolu'da pek çok gencin doğrudan karşılaştığı yüzlerce durumdan bir kaç. Ve birçoğu da kendisini bu konularda doğrudan ifade edemiyor. Saklı Bahar'ın, ifade gücü, soru sorma ve peşinden gitme iradesi gibi öne çıkan özellikleri var. Bahar gibi bir gencin bu iradesinin ve cesaretinin altında yatan nedenler neler?

Soru soramıyor, kendinizi ifade edemiyorsanız, başkalarının kurallarıyla yaşamak (ki adı ne olursa olsun bir tür şiddettir bu) zorunda kalırsınız. Sorgulamak, kendi iradesini kullanmak herkes için önemli ama özellikle gençlerin bunun için yüreklendirilmesi gerek. Bunu bir roman içinde yaptığınızda, içselleştirmeleri daha kolay olabiliyor. İyi edebiyat ürünleri her zaman en iyi ders kitaplarıdır diye düşünürüm. Benim için öyle olmuştur çünkü. Saklı Bahar'ın kahramanlarından Bahar, romanın adı gibi biraz "saklı" yaşıyor. Tam burada dostluklar giriyor devreye. İyi arkadaşlar da iyi edebiyat gibi farkında olmadan güzele doğru yönlendirir bizi. Bahar'la arkadaşları birbirlerini bu anlamda yüreklendiriyorlar. Aile faktörü de önemli. Çocuğuyla sahici ilişkiler kurabilen ailelerde gencin doğruyu bulmak adına sorgular yapması daha kolay olur.