

SALİHA'NIN KADERİ YAHUT KEDERİ

Dünyanın uğultusu, merkezden uzaklaşanların içinde yankılanıyordu. Uykuları bölen bir sessizlikte olup bitiyordu her şey. Sabırla bekleyenler, çekip gidenler, geride kalanlar ve yollara düşenler. Bir tek ay şahitti, bir de Saliha...

Saliha. Sokaktan geçen herhangi bir kız. Onu en çok yoran da bu zaten. En çok yıpratıcı, en çok üzen de buydu zaten. Sıradan olmak Saliha'yı hayli rahatsız ediyordu. Ve bir gece bir rüyaya açtı gözlerini. Ruhunun enkazı gibiydi sanki

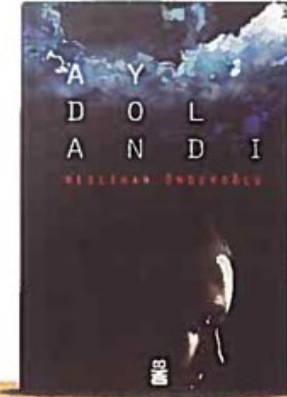
rüyasında gördüğü ve altından güç bela kalktığı o enkaz. Bir şeyler arıyordu ancak gördüklerine ve bulduklarına da anlam veremiyordu. Eksik bir şeyler vardı ancak o eksikliği bir türlü tamam edemiyordu Saliha. Oysa onun istediği bir

eksiklik değil, farklılık. Kendisini diğer insanlardan ayıran ve onlardan farklı yapan bir şeyler olsun istiyordu. Bu sıradanlıktan çok sıkılmıştı. Okulu yarım bırakmakla, devam etmemekle iyi mi etmişti biliyordu.

Ta ki o güne kadar bu sıradanlığı yine de bu kadar çarpmamıştı gözüne. Kafasını kuralayan o sıradanlığın ayırımına Erdal'la iş görüşmesine gidene kadar varmamıştı. Erdal deyim yerindeyse az biraz kolundan sürükleyerek götürmüştü onu alışveriş merkezine. Bir iş vardı ve uzun soluklu da değildi. Saliha'da okumuyordu zaten. Onun için ne de iyi olurdu bu iş. Eline de bir miktar para geçirdi hiç yoktan. Böyle düşünmüştü Erdal. İşin aslı, birine daha ihtiyacı vardı bu işe girmek için. O kişi neden Saliha olmasındı.

Oldu da. Tuttu Saliha'yı kolundan ve kaptılar işi. Eğer başarılı olurlarsa diğer şubelere de gidebilecek, daha çok para kazanabileceklerdi. Ve daha ilk iş günlerinde Erdal'ın deyimıyla 'o Kürt oğlan'ın peşine düşmüştü Saliha. Bünyamin ve Miran'la ilk iş günlerinde karşılaşmışlardı. Daha ilk günden vurulmuştu Saliha, Miran'a. Onda farklı bir şeyler sezindi. Ki bundandı zaten farklı olmak için kendini bir arayış içine sürüklemesi. Miran'ı Sünger Bob kostümünün içinden uzun uzun süzdü. Ona baktığı her an, onun kendisini gördüğünü zannedip panikledi. Ama yine de onu izlemekten alamadı kendini. Son iş günlerine kadar bu böyle devam etti ve nihayetinde yeni iş arkadaşlarından Erdal ve Saliha'ya bir davet geldi.

'Bir gün bize gelin de birlikte vakit geçirelim' demişti Bünyamin. Saliha ise kendisinden beklenmeyen bir tavır sergileyerek hiç duraksamadan gitmeye karar verdi. Miran'la olan hikayesi böyle devam ederken ailesiyle de öyle durğan bir hayatının olmadığını unutturmüştü Saliha. Telefonu çalana kadar za-



Çağdaş edebiyatımızın üretken yazarlarından Neslihan Önderoğlu, birbirine dolanan yaşamlara ve görünmeyen yaralara dokunuyor. Hem çok farklı hem de benzer yaşamlar süren gençlerin duygu dünyalarını ve gelecek kaygılarını anlatan yazar, günümüz Türkiye'sini resimliyor. İlk satırından itibaren merak uyandıran roman, konusu, kurgusu ve diliyle her yaşta okurda iz bırakacak güçte.

man onun için durmuştu ancak o zil sesi Saliha'yı bir anda gerçek hayata döndürecekti.

Babası kaybolmuştu ve ailesi telaş içinde Saliha'yı aradı. Bu kez kendini daha büyük bir çalkantıyla karşı karşıya buldu. Çünkü Saliha en çok babasına düşkündü. Sadece babasında kendini buluyordu. Yalnız onunla vakit geçirmeyi seviyordu. İşte o da yoktu artık. Saliha ellerini iki yana açarak çaresiz bekledi. Amcası ve Güldal'da olmasa kime dert yanacaktı Saliha. Babasının amcasına borçlu olmasından ötürü hep amcasının Saliha'nın babasına bir şeyler yaptığını düşünseler de amcası asla böyle bir şey yapmazdı ki. Saliha bu konuda kendinden emindi. Bunca şeyin üstüne bir de görücü çıkması mı, Saliha bu kadar karmaşayı kafasında nereye yerleştireceğini bir türlü bulamamakla birlikte afallamıştı da.

Emrah'da nereden çıktı şimdi, diye düşünse de kaderine boyun eğmekten başka çaresi yoktu. Zira kader ona ve ailesine hiç alışılacak yollar sunmamıştı bu konuda. Güldal ablası Alevi olmasına rağmen kendisinin amcasıyla kaçmıştı. Üstelik inanç bakımından birbirlerine taban tabana zıt iki insan olmaları da buna engel olmamıştı. Erdal da bu işi meşru yollarla gerçekleştirilmemişti zaten. Bu yüzden beklendik bir sonuçtu onun için bu. Kaybolan babasının durumu da muallaktayken oturup bunun üzerine kafa yoramazdı nihayetinde.

Babasından ümidi kesse bile bu arayıştan vazgeçmeyen Saliha'ya sonunda ne oldu dersiniz? Bunu da yalnızca kitabı okuyanlar bilecek. Sadece akıcı bir dille yazılan bu eseri tek solukta okuyacaksınız.