

Kitabı konuşmadan önce, ON8'le buluşmanızı anlatır mısınız? İlk kitabınız, Günışığı Kitaplığı'nın Köprü Kitaplar dizisi için kaleme aldığınız Bana Sesini Bırak'tan sonraki ikinci romanınız...

Bana Sesini Bırak beni Günışığı Kitaplığı ile buluşturan roman, aynı zamanda ilk romanım. Daha sonra gençlik öykülerinden oluşan Mutsuz Palyaçolar Örgütü yayımlandı. Bu bize ON8 Blog'da öykü yazma fikrini verdi. İki haftada bir "Cin Atı" isimli köşemde gençlik öyküleri yazıyorum. Ay Dolandı en çok ON8'e yakışacağını düşündüğüm bir roman oldu. Gençlik romanı diye yazılmadı, gençlerin de okumasını istediğim bir roman olarak yazıldı.

**Neslihan Önderoğlu**



Sayfa Sayısı:  
280  
Baskı Yılı:  
2017  
Dili: Türkçe  
Yayınevi:  
ON8



## KAYBEDİŞ ROMANI

Ay Dolandı, pek çok açıdan zenginliği olan bir metin. Ayrıntuları tasvir edişinizi, romanın merkezindeki genç kahramanları farklı yönleriyle resmedişinizi öykülerinizde

de görmek mümkün. Gençleri bu kadar iyi gözlemleyişiniz ne kattı bu romana?

Gençlerin duygu durumlarını, yaşadıkları o sıkışmışlık ve kayıp duygusunu iyi biliyorum.

Bunları yansıtmaya çalıştım. Ay Dolandı her şeyden önce bir kaybediş romanı. Saliha'nın yaşadığı yer kentsel dönüşüme kurban gidiyor, bunun uzantısı olarak babası, amcası, en yakın dostu Güldal Ablası ve sevdiği genç birer birer yok oluyorlar.

Saliha'nın sizi etkilediği yanları oldu mu?

Saliha hayatının elinden alınmasına karşı çıkan bir karakter. Ben Saliha'yı belli birini düşünerek oluşturmadım. Ancak benim Saliham örneğin Gezi Parkı'na gitmiştir, Özgecan Aslan'ın ardından gözyaşı dökmüştür. Onun cesaretinden öğreneceğimiz çok şey var.