



Hayatımın Yarası Mustafa Cabbar

"Hayatımın Yarası"nda gündelik hayatta yöneten değil yönetilen halktan birisinin yönetim mekanizmasının adalet, sağlık ve ekonomik çarkı içerisinde karşılaştığı zorluklar, hatta imkânsızlıklar içerisinde sıradan bir insan, hayatının nasıl bir kâbusa dönüştüğünü, nasıl engelli bir vatandaş hâline geldiğini, yani hayatın bir insanda açtığı yarayı okuyacaksınız...

Muhteşem Valide Kösem Sultan

"Muhteşem Valide Kösem Sultan" Osmanlı İmparatorluğu'nun önemli figürlerinden Kösem Sultan'ın hayatı, eşi ve çocukları ile ilişkileri, bizzat yazdığı emirleri, siyasi faaliyetlerini ve yaşadığı dönemde Osmanlı İmparatorluğu'nda meydana gelen önemli olayları akıcı bir dille anlatılıyor.

ON8

İnsan Kendine De İyi Gelir Ahmet Büke

Ana babasız, aile büyükleriyle kalmış bir çocuk ... Mahallenin Arap Hatçam Teyze, Bakkal Nihat, Berber Kâzım gibi hayli garip, pek müstesna karakterleri ... Öykücü Ahmet Büke, ON8 Blog'daki "Sosyal Ayrıntılar Ansiklopedisi"nde bir yıl boyunca yazdığı öyküler ve yeni öyküleri tek bir kitapta okurla buluşuyor.

Ben Ayrıkotu İrem Uşar

On dokuz yaşındaydı ve insanlardan kopmuştu. Ne buluşmak istiyordu onlarla ne de karşılaşmak. Konuşup yanlış anlaşılmasın, yazının güvenli ritimini tercih etti. Kapısını kapadı, kalbini açtı. Böyle böyle başladı mektup yazmaya. Kimseye söyleyemediklerini herkese anlattı. Günlerce, haftalarca, aylarca ... Ve sonunda, hiç beklemediği birine yakalandı! İrem Uşar yeni kitabında gizli kalanları herkese anlatıyor.



Kitapyayinevi

Yeniçağlar Anadolu'sunda İslam'ın Ayak İzleri Ahmet Yaşar Ocak

Ahmet Yaşar Ocak yeni kitabında Os-

manlı döneminde İslam'ın siyasi, toplumsal ve kültürel hayatta bıraktığı izleri anlamaya çalışıyor; Türkiye tarihinin toplumsal ve kültürel cephesinin bu en problematik alanına dair birtakım yaklaşım, yöntem ve analiz denemelerini içeriyor. Başka bir ifadeyle, Fuat Köprülü, Abdülbaki Gölpınarlı ve Osman Turan'dan başka tarihçilerin pek girmediği bir sahanın değişik yönlerine dair yazarının kendi kişisel kalem tecrübelerinden bazılarını bir araya getiriyor.

Çağ'da Oyun ve Oyuncaklar Salkım Selvi Bener

Arkeolojik bulgular ve antik yazın, Eski Yunan ve Roma'da oyun oynamanın hem çocuklar hem de yetişkinler arasında çok yaygın olduğunu gösteriyor. Pe ki hiç düşündünüz mü o çağlarda hangi oyunlar hangi araçlarla, hangi kural çerçevesinde ve nerede oynanıyordu? Araştırmacı yazar Salkım Selvi Bener, Antik Çağ'a uzanan yeni araştırma kitabında bu soruya odaklanıyor ve antik dünyada oynanan başlıca oyunlar ve oyuncaklar kapsamlı bir şekilde incelemeye sunuyor.

epsilon®

Taklit Ölüm Nora Roberts

New York Times çok satan yazarı Nora Roberts, Eve Dallas severleri heyecan verici bir maceraya davet ediyor. Pele rinli ve şapkalı bir adam karanlıkta New York sokaklarında bir fahişeye yaklaşır. Birkaç dakika sonra kadın ölür. Geride, Teğmen Eve Dallas'a yazılmış bir not bırakılmıştır ve katil kimliğini bulması için ona meydan okumaktadır. Not "Jack" ismiyle imzalanmıştır. Dallas tarihteki seri katiller hakkında kendisi kadar bilgi sahibi olan bir katilin peşindedir. Katil modern zamanların en korkunç ve kanlı cinayetlerini kopyalamaktadır. Ama tarihte kendi adından da söz ettirmek istemektedir. Kurbanını da seçmiştir: Eve Dallas. Ve Eve'in tek bildiği, katilin tüm zamanların en ünlü seri katillerini taklit etmeye Karındaşen Jack ile başladığıdır...

Hazan Vakti Merve Küçüksarp

Merve Küçüksarp yeni kitabı "Hazan Vakti"nde Osmanlı İmparatorluğu'nun son yıllarına, İzmir'in işgalinden kurtuluşuna kadar olan döneme götürüyor okuru. Kendini savaşın dışında, Kordon'un ışıltılı dekoru içinde tutmaya çalışan son dönem Osmanlı burjuvazisinin önce işgal, sonra kurtuluş ve şehri saran büyük yangınla birlikte değişen hayatını yasak bir aşkın ekseninde sürükleyici ve masalsi bir dille anlatan kitap, İzmir yangını ve küle dönen bir şehrin hikâyesini ele alıyor.

Hayata Yön Veren Öyküler

Akın Alıcı

Akın Alıcı'nın Mevlânâ'nın, Ezop'un, Beydeba'nın, La Fontaine'in anlattığı, yazdığı ya da dünya çapında anonim masal ve öykülerin ana temalarını koruyarak günümüze göre yeniden düzenlediği kitap, başarının ilk adımı olan doğru hedef belirleme, bu hedeflere güçlü bir şekilde ilerleme, sorunlar karşısında yeni yaklaşımlar geliştirme, çevreyle iyi ilişkiler kurma ve bunu devam ettirme, hayatı tanıma hakkında ipuçları veren hikâyelerden oluşuyor.



Yaşlı Kralın Sürgünü Arno Geiger

"Yaşlı Kralın Sürgünü", babasının Alzheimer hastası olması üzerine hayatları ve birbirlerine bakışı değişen bir ailenin, bir baba-oğulun hikâyesi. Arno Geiger'in, Alzheimer hastası babasıyla yaşadığı ilişkiyi anlatıyor. Avusturya'nın seçkin John Beer Literaturpreis edebiyat ödülüne layık görülen kitap, otobiyografik özellikler taşıyor. Hastalığın ilişkilerine kattıklarını, yaşamlarındaki değişimi, birbirlerini anlama yolundaki özverilerini sunuyor okura. "Babam, hiç bilmediği bir dünyaya sürgün edilmiş bir kral kadar huzursuzdu," diyen Geiger, anılarını avcunda tutmaya çalışan, her şeyi unutan beynine inat duyguları kalbinde yaşatmaya devam eden bir adamın 90 yıllık ömrünü gözler önüne seriyor.



Pablo Escobar Benim Babam Juan Pablo Escobar

Juan Pablo Escobar, bu kitapta dünyaca tanınan ve sevilen babası Pablo Escobar'ı anlatıyor. "Bu kitap mutlak bir gerçek değildir. Babamın hayatına yakınlaşabilmek için bir araştırma, bir girişim," diyen Escobar, babasının hikâyesini anlatmasının yanında insanlık tarihindeki en kötü şöhrete sahip mafya organizasyonunun başında olan bir insanın iç dünyasına da eğiliyor. Anekdotlar da sunan yazar, uzun ve soğuk geceler boyu babasının kendisine anlat-

tıklarından da yola çıkarak Escobar'ın bilinmeyenlerini aktarıyor okura.

Kalbim Sende Kalmış Selvi Atıcı

Birbirlerini çocukluklarından beri tanıyan iki gençtir Ali ve Arya. Babalarının sıkı dost olması, ikisinin de hayatını çözülemeyecek bir düğümle birbirine bağlamıştır. Önce zorunluluktan başlamıştır bu ilişki. Ali, kendisine emanet edilen baş belasıyla vakit geçirmekten pek memnun değildir; Arya da kendisine göz kulak olma işini fazlasıyla abartan bay ukalayla. Sonra her şey değişir. Didişmeler arkadaşlığa, zorunluluklar vazgeçilmeze dönüşmüştür farkında olmadan. Birbirlerinin en yakın arkadaşı hatta sırdaşı olmuştur artık Ali ve Arya. Zaman geçer, kendileri gibi duyguları da büyür. İmkânsızdır istenen ama vazgeçmek, istenenden daha da imkânsızdır. Evet, belki zordur onlar için... Ama aynı ritimle atıyorsa iki kalp, belki de her şey mümkündür.

Lanetli Mezar Christian Jacq

Mısır'ın gizli hazinelerinin yerini söyleyen bir kitap, yüzyıllarca kara büyüyle bağlanıp insanoğlunun ulaşamayacağı lanetli bir mezara konmuştur. Kitabın, kötülüğüyle nam salmış bir büyücünün eline geçmesiyle insanlık zor duruma düşer. Ramses'in oğlu Ramesu'nun, kendini okumaya ve kâtipliğe veren kardeşi Setna'dan rahatsızlık duymasıyla da uygarlığa kötülük hâkim olmaya başlar. Bir yanda uygarlığı yok etmeye çalışan lanetin dirilişi, diğer yanda Ramesu'nun hırsı, kaçınılmaz sonu yavaş yavaş yaklaştırmaktadır.

Anılar Ağacı Naşide Gökbudak

Naşide Gökürk, "Anılar Ağacı"nda 1945 yılında, Malatya'nın Darende ilçesinde geçen bir hikâye anlatıyor. Dönemin en nüfuzlu ve kalabalık Köroğlu Ailesi'nin merkeze alındığı kitapta, dört çocuk babası Acar Köroğlu'nun erkek torun hasretiyle yanıp tutuşması konu edilir. Büyüyük oğlu İlbars'ın kızı Ceren'in dünyaya gelmesiyle Acar'ın bakış açısı değişir. İlbars'ın evi terk etmesiyle babasız büyüyen Ceren, hayata küsen annesinin de yanında olmaya çalışır. Mutluluğu, kendisini isteyecek olan Turan'da bulur. Turan da kendini tamamıyla Ceren'e adanmış ancak onların bir araya gelmesini istemeyenler de vardır. Hem Köroğlu ailesi hem de Turan'la Ceren zorlu yollardan ve büyük sınavlardan geçecektir.

Gizemli Erkek Avcısı Aylem Güngördü

"Gizemli Erkek Avcısı", Seçil ve Baran karakterleri üzerinden kadın erkek ilişkilerine mercek tutuyor. Özgür ruhlu, alaycı ve iş arkadaşları tarafından "cadı" olarak tanımlanan Seçil, erkeklerle kolayca yakınlık kurabilen ve uzun ilişkiye yanaşmayan bir kadındır. Ta ki Baran'la tanışana kadar... Baran, Seçil'in hayatında bir dönüm noktası olur, bildiklerini sorgulamasına neden olur. Seçil'in kafasında pek çok soru vardır. Çalıştığı derginin Gizemli Erkek Avcısı köşesini bir çıkış noktası olarak görür fakat Seçil bu cevaplara hazır mıdır?