

Neslihan Acu / Z YALNIZLIĞI

İnsanları daha çok ANLAMAK

Mühendislik fakültesi mezunusunuz. Sonrasında İzmir Life dergisiyle gazeteciliğe başladınız. Medya yazıları, köşe yazılarıyla devam ettiniz... Yayımlanmış altı romanınızın ardından gençlik için kaleme aldığınız ilk romanınız Z Yalnızlığı, ON8'den çıktı. Bunca farklı disiplinin yazarlığınıza etkisini sorsak...

Bunların dışında turist rehberliği, öğretmenlik, çevirmenlik de yaptım. Tüm bu işlerin hayatımı zenginleştirdiğini düşünüyorum. Çok farklı ortamlarda buldum ve çok farklı insanlarla tanıştım. Tüm bunların yazarlığa çok olumlu etkisi var. Sonuçta romanlarda insanları anlatıyorum. Onları ne kadar iyi tanırsanız o kadar iyi anlatırsınız.

BENDEN İZLER...

Z Yalnızlığı kitabınıza gelirsek, 16 yaşındaki Serap kalabalığın içinde yalnızlığını sonuna dek yaşayan, iletişim kurmakta zorlanan, sosyal hayatın her alanında sorun yaşayan bir karakter. Oldukça güçlü betimlemeler ve tanıdık sahnelere tanık oluyoruz kitapta. Serap nasıl ortaya çıktı? Onu yaratırken etkilendiğiniz biri var mıydı? Yoksa Serap siz miydiniz?

Ben değilim. Ama benden izler var. Bir yazarın anlattığı her insanda, kadın olsun erkek olsun, yaşlı olsun genç olsun, biraz kendisi vardır zaten. Başka türlü mü mümkün mü? Sonuçta benim kafamdan çıkıyor o roman. Ama dediğim gibi, sadece "biraz". Karakter nasıl ortaya çıkıyor sorusuna gelince... Kimileri ayakkabı ya da çanta modellerine ilgi duyar, kimi mobilyalara. Ben insanlara ilgi duyuyorum. Kitaplara, özellikle romanlara duyduğum büyük sevginin nedeni de bu: İnsanları daha çok anlamak. Hayatım insanları gözlemlemekle geçiyor. O imajların, vitrinlerin arkasın-

daki "gerçek" insan kimdir, nasıl biridir, onu bulmaya çalışırım. Günümüzde ne yazık ki karton karakter çok... Yani imajın gerisinde hiçbir şey olmayabiliyor. Bu anlamda, gençler her zaman çok daha ilginçtir. Onlar gerçek çünkü. Gençlerle aram iyidir, onlarla konuşmayı, tartışmayı çok severim. (Gerçek) İnsanlara duyduğum tüm bu ilginin sonucunda, karakter yaratırken pek zorlanmıyorum.

Yetişkinliğe ilk adımlarını atan gençler için yazmak oldukça zor olmalı. Dili, beğeniyi, hatta belki de tümüyle o yaşın hallerine girmelisiniz. Siz kitabı yazarken nasıl bir süreçten geçtiniz?

FARKLI BİR ŞEY...

Kendi gençlik yıllarıma odaklandım. O yıllarda yazdıklarımı gözden geçirdim. Sonra, sosyal medyada günümüz gençliğini gözlemledim.

Gençlik edebiyatını zaten takip ediyordum. Gençlikle ilgili en son filmleri ve dizileri seyrettim. Sonuçta konu ve karakterler kafamda yavaş yavaş oluşmaya başladı.

Z Yalnızlığı'ndan sonra sırada ne var?

Bir gençlik romanı üzerinde çalışıyorum. Bir de yeni bir yetişkin romanı var elimde. Tam roman değil aslında, farklı bir şey deniyordum.



Sayfa Sayısı:
260
Baskı Yılı:
2016
Dili: Türkçe
Yayınevi:
On8 Kitap