

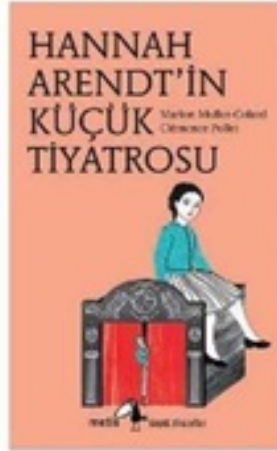
Billur Ahtapot ve Mor İnci-Nazlı ile Osman'ın Maceraları Nazlı Eray, Doğan Egmont

Ahtapot şeklinde billur bir avizenin, balık kral Necem'in ve padişah Deli İbrahim'in yollarını ustaca bir kurguyla birleştiren Nazlı Eray heyecan dolu bir dünya yaratıyor yine. Nazlı ve Osman'ın Şişhane'deki bir avizeden geçerek vardıkları büyülü ormanda başlayan maceraları, gizemli Madam Lidia'nın evinde tanıştıkları çılgın eşyalarla sürer. Gelecekte haberler veren tozlu masa, nar ağacına âşık olan avize, kantinde çocuklarla gofret yiyen bir padişah hayal dünyamızı genişletiyor. Nazlı ve Osman'ın payına bu hayal dünyasından düşense parçaları birleştirmek, gizemi keşfetmek ve dört yüz yıl önce başlamış olan büyüyü bozmanın bir yolunu bulmaktır.



Hannah Arendt'in Küçük Tiyatrosu Marion Muller-Collard, çeviren: Nesrin Demiryontan, Metis

Metis Yayınları'nın çocukları felsefeyle buluşturan Küçük Filozoflar Dizisi 21'nci kitabına ulaştı. Hayatının son günü aynada kendi çocukluğuyla karşılaşan bir düşünürün onu ellerinden tutarak çıkardığı kendi yaşamının sahnesi, insanlık tarihinden kesitler sunuyor. Hain kurtlardan korkan, güvenli inlerinde kelimeler uyduran, kâğıttan dünyalar yaratan yazar ve düşünürleri sorgulayan Hannah Arendt için sahneye çıkmak düşünmek, sorgulamak ve eyleme geçmek demek. Düşüncenin yokluğunda ortaya çıkanlarsa sonsuz itaatın yarattığı kuklalar, kötülüğün yasallaşması ve kurtların insanlığın yüreğine sızması. Tüm bu dehşetin ortasında umut olarak gördüğü çocuklara haykırıyor: "Ben asla geçmişe özlem duymam, başlama olanaklarının sonsuzluğunu özlerim, öngörülemez şeylere inancımı korurum."



BUNLARI ISKALAMAYIN

Şişkolarla Sıskalar
Andre Maurois, Can Çocuk

Sıkı Dostlar- Kurbağa ve Murbağa
Arnold Lobel, Kelime Yayınları

Masalın Aslı 1-2
Vasif Öngören, Evrensel Basım Yayın

Demiryolu Çocukları
Edith Nesbith, İş Kültür

Mutlu Prens
Oscar Wilde, Can Çocuk

Beni Beklerken Sibel Oral, ON8

"Ben kimsin" ve "Ben kim olacağım" İki soru, iki genç, çok genç kız. Geçmişinden, isminden, karanlık odası çocukluğundan kaçan Özlem ve üzerine bölük pörçük yapıştırdığı benlerden, şimdiden kaçan Duygu. Onları hayatın kaygan zeminlerinde buluşturan, yaşamlarının cam kırığı yaraları. Özlem'in daha çocukken ölen ya da giden ya da hiç olmamış annesi, ona ilk aşkının adını veren babası, hem çok hem yok annelerinden biri olan Bayan X'i. Duygu'nun aldatılan, boyun eğen, tüm susuşlarını Duygu'ya kusan annesi, şiddet uygulayan babası, Nirvana'sı, Kurt Cobain'i. Tüm kayboluşlardan birbirlerine çıkmaya çalışan iki dostun kanatan, hırpalayan hikâyeleri. Sibel Oral'ın ilk kez 2006'da yayımlanan romanı 'Beni Beklerken', yenilenmiş baskısıyla ikinci kez okurlarıyla buluştu. Varoluşa değil olamayışa dair bu sarsıcı romanı bitirdiğinizde her şeye rağmen "kendi kendinizin içinize koşmak, kendinize sıkıca sarılmak" isteyeceksiniz.



Kitap David Miles, Çeviren: Turgay Bayındır, Redhouse Kidz

Gerçekle hayalin bütün gece boyunca parlak yıldızlar altında oyunlar oynadığı, sadece senin hayal edebileceğin, istediğinde veda edip istediğin zaman dönebileceğin bir dünya düşün. Her şeyin mümkün olduğu, yeni şeyler öğrenmek istediğinde, yalnız kalmak istediğinde ya da istemediğinde sığınabileceğin sessiz bir dünya. Giriş için ne bir şifresi ne de kapalı olan, pili bitmeyen, ekranı kırılmayan, virüslerce hasta edilemeyen. Çünkü o senin kitabın. Bir kitabın beyaz bir sayfa üzerindeki siyah kelimelerden çok daha fazlası olduğunu masalsi bir dille anlatan David Miles'a Natalie Hoopes rüya gibi çizimleriyle eşlik ediyor.



Uykuya Dalamayan Minik Yediyurun Hikâyesi Sabine Bohlmann, çeviren: Yasemin Kılınc, YKY

Yedi ay boyunca uyumak mı? Evet, hatta annesinin söylediklerine bakılırsa uyuyamayan bir yediyurun gerçek yediyurun bile sayılmaz ama yine de onun gözleri hâlâ fal taşı gibi açık. Ne tilkiyle birlikte saydığı koyunlar, ne yatağında dönüp durması, ne de yarasa gibi baş aşağı durması işe yarıyor. Baykuş bir masalla, bülbülse ninniyle uyutmaya çalışıyor onu. Yardıma koşan tüm hayvanlar birer birer uykuya dalarken tek uyanık minik yediyurun. Kerstin Schoele'nin çeşit çeşit uykuya dalma resimleriyle donattığı masal, uyku saatinde gözleri fal taşı gibi açık, uykuya dalamayan tüm çocuklar için.



Deniz Macerası Enid Blyton, çeviren: Fügen Yavuz, İş Bankası Kültür Yayınları

Enid Blyton'ın macera serisi kitaplarıyla tanıdık. Serinin tüm kitaplarında muhteşem dörtlü Philip, Dinah, Lucy Ann ve Jack'in birbirinden heyecanlı serüvenlerini onlarla yaşadık adeta. Bu defa tehlikeden uzak, huzurlu bir tatil hayal etmişlerdi oysa. Ama ne kadar isteseler de macera onları adım adım takip ediyor... Issız Kuzey Adaları'nda dostları Bill ile planladıkları tatil ilk günlerde Bill'in kaçırılmasıyla, soru işaretleriyle dolu bir oyuna dönüşmüştür bile. "Saklanmak bir maceraydı. Kaçmak ayrı bir macera. Ama birini düşmanın pençesinden kurtarmak hepsinden büyük bir macera." Serinin diğer kitaplarından birkaçı: 'Şato Macerası', 'Dağ Macerası', 'Sirk Macerası'...

