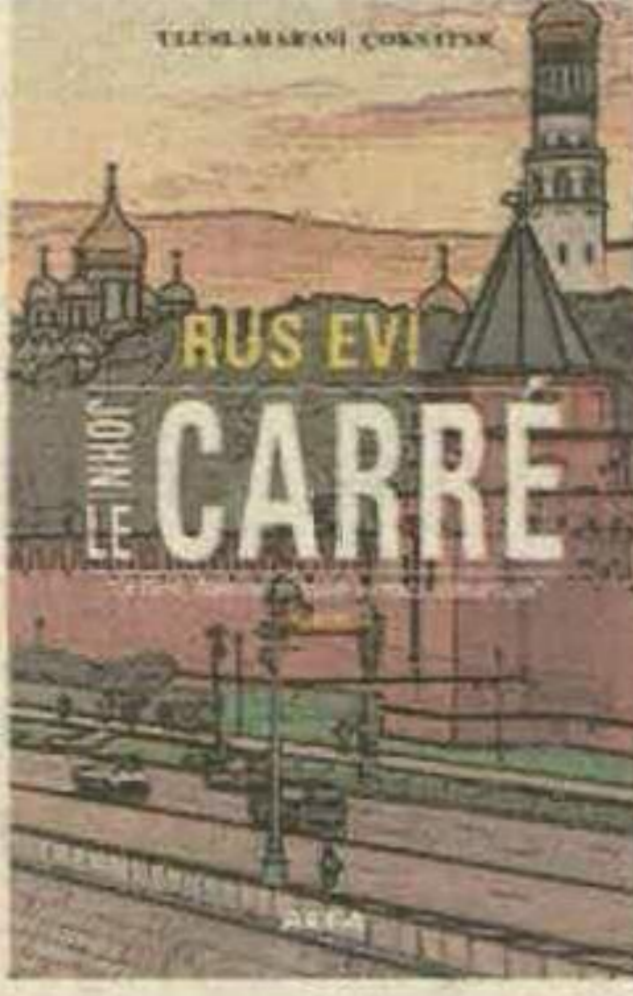


BİR AŞK VE İHANET HİKÂYESİ

Yazar
John Le Carre'dan Rus Evi... Moskova'da bir tomar askeri sır el değiştirmiştir. Eğer hedefine varırsa ve önemi anlaşılırsa,

bunun sonuçları küçük çaplı bir deprem yaratabilecektir. Ama halihazırda üç insanın hayatında patlayıcı bir etki yaratmıştır bile: Sırlarla ağırlaşmış bir Sovyet fizikçisi; belgelerin emanet edildiği güzel bir Rus kadın ve Barley Blair. Şaşkın yayıncı Barley İngiliz istihbaratı tarafından belgelerin kaynağını bulmaya zorlanır. Bir aşk, ihanet ve cesaret hikâyesi olan Rus Evi tarihi olayları yakalıyor. (Alfa Yayıncılık)



GERÇEKLERİ ANLATMAK LAZIM

Gerçek hesap bu... Söze gerek var mı? "Kendi hikâyelerimizi anlatalım, gerçekleri bizim gibi yaşayanları da anlatmak lazım." "Gerçekten istediğim şeyleri yapmak, gerçekten istediklerimde zamanımı değerlendirmek. Tek isteğim ve halihazırda yaptığım şey bu." Söze gerek var. Nejat İşler'den Gerçek hesap bu! (Can Yayınları)



GÜVEN BİR UYUMDUR

Yazar
Osho'dan

Güven... Güven nedir? Güven bir uyumdur. Basitçe tüm savunma tedbirlerini, zırhını bir kenara bırakırsın; korunmasız duruma geçersin. Güvenen insan, din-

dar insan ölümün kapısında bile heyecan duyar -bir aslan gibi kükreyebilir. Ölürken bile -çünkü hiçbir şeyin ölmediğini bilir- ölüm anında bile, "İşte bu!" diyebilir. Çünkü her an, "İşte bu!"dur. Yaşam olabilir, ölüm olabilir; başarı olabilir, başarısızlık olabilir; mutluluk olabilir, mutsuzluk olabilir. Her an... İşte bu! (Ganj Yayınları)

güven
Güven: Bir Hedef Değil Yürüş



OSHO
Yeni bir yaşam biçimini keşfetmek

GEZGİN İLE KARANLIK BİR YOLCULUK

Tuğçe Keleş
(tugcekeles@hotmail.com)



Bazı kitaplar vardır ki alıp sürükler insanı, sayfalar arası bir yolculuğa çıkarır. Ara ara dinlenmek, bu yolculukta bir mola vermek isteriz ancak sökülmiş ilmek gibi çekiliverir sayfalar, merakla kendine döndürür.

Gezgin, işte böyle bir kitap.

Önce İletişim Yayınları'ndan çıkan, daha sonra ON8 tarafından yeniden okurlara kazandırılan *Gezgin* (2015), İzmirli yazar Sevgi Saygı'nın ilk kitabı. Aslında sinema dünyasından tanıdığımız Sevgi Saygı'yı TRT İstanbul Radyosu için yazdığı oyunlarla ve Gece Gündüz televizyon dizisinin senaristi olarak biliyoruz. 2013 yılında FABİSAD'ın düzenlediği Gio Ödülleri'nde öykü dalında dereceye giren Saygı, akıcı dilini ve senarist kurgu gözünü romanlarına da yansıtmayı çok iyi başarıyor. Yazının ayrıca yine ON8'den çıkan *Peri*

Efsa (2014) isimli romanı da büyüülü gerçekçilik ve Türkiye tarihini bir kazanda kaynattıyor.

Bir ilk roman olmasına rağmen, otobiyografik kısıklara göğüs germiş olan *Gezgin*, yağmurlu bir Beyoğlu sinemasında duraksız izlenecek cinsten bir görsellik sunuyor. Adı, yaşı, kimliği, görünümü olmayan bir genç kadının, motosikletine atlayıp Anadolu yollarını aşındırırken bir kar fırtınasına tutulup aynı onun gibi, adını olmayan bir köyde mahsur kalması, ev sakinleriyle yaşadığı fantastik diyalogları ve alacakaranlık deneyimleri izliyoruz.

Adeta karanlık bir "Feride" gibi, bu genç kadının bir şeylerden kaçtığı kısa sürede anlaşılıyor ancak Çalılık'ın aksine, bu yolcunun çizmesinde bir bıçak, geçmişinde de kanlı izler var. Thomas Mann'ın *Büyülü Dağ*'ı gibi coğrafyanın hapsedtiği dönüşüm hikâyelerini seviyorsanız, bu kitabı da seveceksiniz. Akıllı, güçlü, dobra bir kadın karakteri özleyenler, *Gezgin*'e şans vermeli.

KOZADAN ÇIKMAYA HAZIR MİSİNİZ?

Hatice Beyza Bulut'tan Kozadan Çıkmak/Mucize, Ona İnananlara Gelir... Aşık olduğu adamla evlendiğinde tozpembe hayaller kuruyordu. Çocukları ve mutlu bir yuvaları olacaktı. Oysa hayatın kendi planları vardı. Biraz acımasız, biraz zorlayıcı. Kim bilebilirdi ki engelli bir çocuğun bu mutlu çiftin sınavı olacağını...

Sayfa Sayısı:
240
Baskı Yılı:
2016
Dili:
Türkçe
Yayınevi:
Ganj Yayınları



Hatice Beyza Bulut, "Yaşamaz," denen bebegini bugün 5 yaşına getiren bir anne ve kapılarını çalan mucizeleri, vazgeçmediği mücadelesini spritüel bakış açısıyla dile getiriyor. Sizler bu ipekböceğinin sıkıntılarla kozadan çıkışına tanıklık ederken, diğer taraftan kendinizi büyük bir aşkın yolculuğuna çıkarken bulacaksınız.

YERALTINDAN SESLENEN ROMAN

"Evler bannıma ihtiyacımı değil, insanın terk etme ihtiyacını ortaya çıkarıyordu. İnsan, hayatı boyunca ruhunun bedenini terk edeceği gerçeğine hazırlanmakla delicesine meşguldü. Bazen de başkalarının ruhlarını bedenlerinden ayırmakla." Umur Erdoğan'ın ilk romanı *Mahzen*, bir aile faciasına odaklanıyor. Öykü, dehşeti ve ikiyüzlülüğü sergiliyor.

Sayfa Sayısı:
104
Baskı Yılı:
2016
Dili:
Türkçe
Yayınevi:
İthaki Yayınları



SÖZCÜ KİTAP

17 Haziran
2016
Cuma

ESTETİK YAYINCILIK A.Ş.
ADINA İMTİYAZ SAHİBİ
BURAK AKBAY

Genel Yayın Yönetmeni
METİN YILMAZ

Reklam Grup Başkanı
Funda Tuncer SİDALI
Reklam Grup Başkanı
Yardımcısı
Süheyla BATU
Rezervasyon
0212 668 60 06

Yayın Yönetmeni
ÖZKAN SAÇKAN

Ankara Temsilcisi
Saygı ÖZTÜRK Sorumlu Yz. Md.
Ermer KAYA

Adana Temsilcisi
Mehmet SERBES Editör
Metin SARIKINACI

Sorumlu Yazışmaları Müdürü editöre bağlıdır

Yönetim Yeri
Halkalı Merkez Mah. Abay Cad. Atlas Sokak,
Atlas İş Merkezi A Blok No: 6-B/4
Halkalı-Küçükçekmece/İSTANBUL
Santral: 0 212 668 10 44 - 0 212 668 60 06
Fax: 0 212 668 49 49

Ankara Temsilciliği

Iran Caddesi 15/11 Kavaklıdere-ANKARA
Tel: 0312 426 99 00 Fax: 0312 426 99 95

GAZETE DAĞITIMI

YAYSAT Hadimköy/İSTANBUL

SÖZCÜ Gazetesinde yayınlanan yazı, haber ve fotoğrafların her türlü telif hakkı, Estetik Yayıncılık'a aittir. İzin alınmadan, kaynak gösterilerek dahi irtibas edilemez.

Yayıncı: Estetik Yayıncılık A.Ş.
Yayın Türü: Yaygın Süreli

Genel Müdür
Asım AKGÖL
Mali İşler Md.
Yonca YÜCEKALELİ
Matbaalar Genel Müdürü
İhan TÜRK
Satış-Dağıtım Direktörü
Bilal AK

İstanbul Büro
Çağdaş Yayıncılık A.Ş.
Yazınları Mahallesi Bayındır
Caddesi No: 47 Arnavutköy/İST
0212 668 35 35

ANKARA
Çağdaş Yayıncılık A.Ş.
İzmir
Çağdaş Yayıncılık A.Ş.
Kuşçuburnu mevki
Battalın Caddesi No:17

ADANA
Çağdaş Yayıncılık A.Ş.
Yenişehir Mah. 2110 Sokak
No:1 Demirciler Sitesi Yürgeç

TRABZON
Doğan Printing Center
Trabzon Temelleri