



İşte Bu Her Şeyi Değiştirir,
Naomi Klein, çeviren: Osman Akınhay, Agora

Şok Doktrini kitabının yazarı olarak tanıdığımız Naomi Klein bu kıskırtıcı eserinde, küresel ısınmanın doğrudan kapitalizmin mantığından kaynaklandığını anlatıyor ve iklim değişikliğinin insanlık için bir uyanma çağrısı olduğuna, dünyanın ısınmasını önleyemsek mahvolmamızın kaçınılmaz olacağına dikkat çekiyor...

Kavgam, Karl Ove Knausgaard, çeviren: Ebru Tüzel, MonoKL

Norveçli yazar Karl Ove Knausgaard Kavgam adını verdiği, 3 bin 600 sayfadan oluşan 6 ciltlik otobiyografik romanıyla dünya çapında sansasyonel bir yazar haline geleli birkaç yıl oluyor ve kitabın rüzgârı buraya kadar gelmiş durumda. Batılı birçok muteber eleştirmenin Proust'la kıyasladığı Knausgaard ise romanını 'edebi bir intihar eylemi' olarak niteliyor.

İkircikli Biricik, İlhami Algör, İletişim

Fakat Müzeyyen Bu Derin Bir Tutku, Albayım Beni Nezahat ile Evlendir ve Kalfa ile Kırılça adlı romanlarıyla edebiyatımızda kendine has bir yer edindi İlhami Algör. İkircikli Biricik, yalnızlığın, arayışın, bulma ümidinin, şehirlerin, caddelerin, şarkının ve şiirin romanı...

Ağaçların Özel Hayatı, Alejandro Zambra, Çeviren: Çiğdem Öztürk, Notos
Şilili yazar Alejandro Zambra, ilk romanı Bonzai'yle büyük bir çıkış yakalamış ve İspanyolca yazan en iyi yirmi iki romancı arasına girmeyi başarmıştı. Kariyerindeki ikinci roman olan Ağaçların Özel Hayatı'nda karsının eve dönmesini beklerken üvey kızının başında ağaçlarla ilgili hikâyeler uyduran genç bir adamı anlatıyor ve başarısının tesadüf olmadığını kanıtıyor.



Karanlık Dükkan, Georges Perec, Çevirmen: Siren İdemen, Melis

Georges Perec Karanlık Dükkan'daki toplam 124 rüya metninde, olabilecek bütün anlatım biçimlerini kullanarak ama aynı zamanda onlara karşı çıkarak rüyalarını anlatıyor. Kitap, Perec'in "edebiyatta neyi yapmak istediğini" en sıkı haliyle gösteriyor. Kitabın, çevirmen Siren İdemen'e "Talat Sait Halman Çeviri Ödülü" getirdiğini de ekleyelim.

Belki Sonra Başka Şeyler de Konuşuruz, Semih Gümüş, Can

Pek çok edebiyat kitabına imza atmış günümüz Türk edebiyatının en önemli eleştirmenlerinden Semih Gümüş'ün ilk romanı. Hikâyesini damla damla geliştirip derdini içimize bir yerlere işleyecek biçimde aktarmayı başaran bir roman Belki Sonra Başka Şeyler de Konuşuruz.



Ali İsmail: Emri Kim Verdi?, İsmail Saymaz, İletişim
2 Haziran 2013 günü, Eskişehir'deki Sanayi Sokak'ta yaşanan anlar, bilinmeyen yaşamların öyküsü olmaktan çıkıp, iyilik ve kötülük üzerine dünyaya büyük anlamlar bıraktı. Gazeteci-yazar İsmail Saymaz'ın Ali İsmail: Emri Kim Verdi? Adlı kitabı o anların yakın tanıklığı.

Sen Ölürsün Ben Yaşarım, Celil Oker, Altın

Celil Oker'in Sen Ölürsün Ben Yaşarım'ı yine bir Remzi Ünal macerası. Kahramanımız bu defa hatıra için, bir işi çözmek amacıyla yola koyuluyor ve el attığı her iş gibi bu olay da sarpa sarıyor. Maceranın merkezinde ise "değişen" İstanbul var.

Bir Nedene Sunuldum, Yalçın Tosun, YKY

Anne, Baba ve Diğer Ölümcül Şeyler, Peruk Gibi Hüzünlü ve Dokunma Dersleri'yle son dönem öykücülüğümüzün parlayan isimlerinden biri Yalçın Tosun. Bir Nedene Sunuldum'da geçip giden zamanı, yalnızlığı ve sevgisizliği kendine has bir üslup ve dille anlatıyor.

Tutsak Güneş, Ayşe Kulin, Everest
Ayşe Kulin, Tutsak Güneş'i, Gezi Parkı direnişini takip eden

günlerde yaşadığı hayal kırıklığının eseri olarak nitelendirilerek, direnişin edebiyatımızdaki ilk örneklerinden birini verdi. Kulin kendi tarzının dışına çıkarak bu kez bir "distopya" yazdı.

Suriye: Yıkıl Git, Diren Kal, Fehim Taştekin, İletişim

Suriye: Yıkıl Git, Diren Kal, sadece Suriye'yle sınırlı olmayan, bölgenin tarihine ve toplumsal zeminine de vâkıf bir araştırmacının bilgisiyle ve bir gazetecinin ihmal edemeyeceği insan hikâyeleriyle kaleme alınmış, oldukça kapsamlı ve zihin açan bir kitap.



Kuşlar, Tarjei Vesaas, çeviren: Deniz Canefe, Timaş

Buz Sarayı'nın yazarı, İskandinav Edebiyat Ödülü sahibi Tarjei Vesaas'tan, nahif olduğu kadar şiddetli, aldatıcı basitlikte, sarsıcı bir roman: Kuşlar... 20. yüzyıl İskandinav edebiyatının en önemli isimlerinden Vesaas'un bu romanı ilk kez Türkçede.

Kapital, Karl Marx, çeviren: Nail Satılğan, Mehmet Selik, Erkin Özalp, Yordam

Karl Marx'ın ve Marksizmin temel yapıtı Kapital'in tamamı, Almanca aslından çevrilmiş olarak Türkçeye kazandırıldı.

