

2015'in 52 kitabı

"Gitsin de bir daha gelmesin" denilebilecek yıllardan biriydi...

Yayıncılarımız için de pek parlak değildi bu yıl. Radikal Kitap olarak 2015'in öne çıkan 52 kitabını derledik.



M Treni, Patti Smith,
Çeviren: Seda Ersavcı, Domingo
Müziyen, şair ve yazar Patti Smith, Çoluk Çocuk'un ardından ikinci anı kitabı M Treni'yle karşımızda. "Bu kitap ben neysen o" diye tanımladığı M Treni Patti Smith'in kafasındakileri de, kalbinekileri de tüm şeffaflığıyla görmeyi mümkün kılan büyüleyici bir hazine.

Edebiyatımızda Sevdiğim Romanlar Kılavuzu, Selim İleri, Everest
Edebiyatımızın usta yazarlarından Selim İleri, 1874-1980 yılları arasında roman sanatının tüm inceliklerini görebileceğimiz 230 romanlık bir seçki sunuyor bu kitabında. Bahsi geçen romanlar arasında İleri'nin yazarlığına giden yolu döşeyen eserler de var üstelik.

Gözyaşları ve Azizler, Emil Michel Cloran, çeviren: İsmail Yerguz, Jaguar
Cloran'ın tam bir "inanç krizi" dönemi yapıtı. Ortodoks ve genel anlamda Hıristiyan öğretinin bütün unsurlarına, azizlik müessesesine ve en önemlisi insanlık durumunu hal-laç gibi silkeleyen. Din, Tanrı, azizlik, ölüm, ölümsüzlük gibi olgular kadar "müzik" üzerine de konuşuyor.

Sarı Kahkaha, Murat Özyaşar, Doğan
Ayna Çarpması adlı ilk kitabıyla Haldun Taner ve Yunus Nadi öykü ödülleri kazanan Murat Özyaşar'ın yeni kitabı Sarı Kahkaha. Özyaşar'ın kitabında anlatılmayan, ancak yazılabilen hikâyeler var.

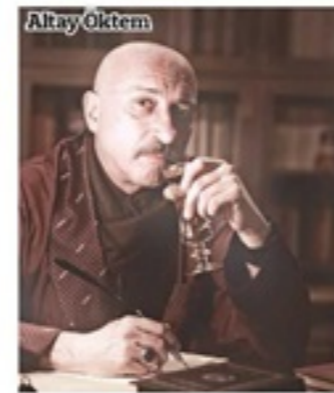


İllustrasyon: Nalan Alaca

Sylvia Plath: Çizimler (Mektupları ve Notalarıyla), çeviren: İknur Özdemir, Kırmızı Kedi
Sylvia Plath, öldükten sonra efsane olan yazarlardan. Otuz bir yaşında intihar eden Plath, geride yarı-öz-yaşamöyküsel bir roman, öyküler, şiirler, radyo röportajları, çocuk öyküleri ve kocaman bir günlük bıraktı. Çizimler sürpriz bir kitap oldu. Kark dört çizimin yer aldığı eser Plath'ı sevenleri fazlasıyla memnun etti.

Dünyamızı Biçimlendiren Olağanüstü Bitkiler, Helen-William Bynum, çeviren: Senay Haznedaroğlu, Oğlak
Kew Kraliyet Botanik Bahçesi'nin benzersiz koleksiyonundan 174'ü renkli toplam 205 görsel ile süslenmiş bu kitap, dünyamızı biçimlendiren dikkate değer bitkilerin güzelliğine, çeşitliliğine, önemine övgü...

İnsan Kendine de İyi Gelsin, Ahmet Büke, On8 Kitap
Ahmet Büke, On8 Blog'daki "Sosyal Ayrıntılar Ansiklopedisi"nde bir yıl boyunca her hafta öykü yazdı. Karakterlerin öyküden öyküye atladığı bir seçki, yeni öykülerle bir araya geldi. Büke, gündelik hayatın bir dizi kısacık öyküyle nasıl anlatılacağını da gösteriyor bu kitabında.



Altay Oktem



Puslu Kıtalar Atlası, İhsan Oktay Anar, İletişim
İhsan Oktay Anar'ın ilk romanı, İhsan Oktay Anar'ın masalsi çizgileriyle çizgi roman olarak yayımlandı. Beş yıl süren bir emeğin ürünü olan eser, romanı çok farklı bir boyuta taşıyor. İhsan Oktay Anar, Türkçe edebiyatta benzeri olmayan bir uyarlamaya imza attı.

Elveda Güzel Vatanım, Ahmet Ümit, Everest
Ahmet Ümit, İttihat ve Terakki'nin yirmi yılını anlattığı tarihsel romanının ilk baskısı 250 bin adet yapıldı. Ümit, romanında öldürüleceği korkusuyla Pera Palas'a sığınan Şehsuvar Sami ve unutmadığı aşkı Ester üzerinden 1906'da orduyla buluşup büyük güce dönüşen ve 1926'da İzmir Suikastı'yla sona eren İttihat ve Terakki'nin yirmi yılını anlatıyor.

Deme Kış Yaz Oku Yaz, Doğan Hızlan, Doğan
Doğan Hızlan bu kitabı için şöyle diyor: "Bu kitapta edebiyat dışında yemek üzerine, müzik üzerine, kent tarihleri gibi konulara yer verdim: Seçerken hayatın/hayatımın çeşitliliği düşünün yanına yansıttım." Kitabın adı, Hızlan'ın hatırlan sorulara verdiği değişmez yanıtın geliyor: Deme kış yaz, oku yaz!

Harita Metod Defteri, Murathan Mungan, Metis
Harita Metod Defteri noktaları birleştirme oyunu gibi kurgulanmış. Noktalar, Murathan Mungan'ın büyüme kilometre taşları. Her biri bir anı, bir sahne, bir nokta yaşamında, bunları birleştirdiğimizde bütün or-

taya çıkıyor. "Hayatımın ölene kadar unutamayacağım anlarından biridir" diye nitelediği anlardan oluşuyor bu bütün.

Kör Pencerede Uyuyan, B. Nihan Eren, YKY
Kör Pencerede Uyuyan, Cevdet Kudret Edebiyat Ödülü kazanmış bir kitap. Ödül jürisi, kitabı "Öyküyü oluşturan konuyu çok değişik açılardan geliştirmiş olduğu ve işlenmiş bir dile öykü diline katkıda bulunduğu" gerekçesiyle ödüle değer bulmuştu.

Pas, Ömer Erdem, Everest
Dağlarca Şiir Ödülü'nü Şükrü Erbaş'la paylaşan Ömer Erdem'in bu kitabında ihtiyacı olan kayıp, yaralı kardeşler, eski tanıdıklar gelip alsın diye yazılmış şiirler var. Kente rağmen kente yakından ve içeriden bakan bir şairin eseri...



Ahmet Ümit

Pervane Şükrü Erbaş, Kırmızı Kedi
Dağlarca Şiir Ödülü'nü Pas ile paylaşan Pervane'de, Şükrü Erbaş'ın ölüm, emek, acı, ayrılık, aşk, yalnızlık çocuk, insan ve özgürlük gibi temalarla obusturduğu şiirlerle buluşuyoruz. İnsanın içini yakan şiirler...

