

# İşte, 2015 senesinin en iyi kitapları

25. yaşını kutlayan DÜNYA Kitap Dergisi tarafından verilen "Yılın En İyileri Ödülleri"nin 2015 yılı sahipleri belli oldu. Ödüller bu sene **Ahmet Büke**, Yasemin Aydın, Alakarga Sanat Yayınları, Sennur Sezer, Gülce Başer, Sevil Atasoy, Meri Çevik Simyonidis ve Marianna Yerasimos'a gitti.

Yayın dünyasının belleği DÜNYA Kitap Dergisi'nin yirmi üç yıldır verdiği gelenekselleşmiş "Yılın En İyileri" ödüllerinin sonuçları belli oldu. Yılın Telif ve Çeviri Kitapları, Yılın Polisiye Kitabı ve En İyi Gastronomi Kitabı ödüllerinin 2015 yılı sahipleri açıklandı.

DÜNYA Kitap Yılın Kitabı Ödülleri Seçici Kurulu **Ahmet Büke**, Yasemin Aydın ve Alakarga Sanat Yayınları'nı ödüle değer bulurken kısa bir süre önce kaybettiğimiz Sennur Sezer'e de "Saygı Ödülü" verilmesini kararlaştırdı. Altın Sayfa Yılın Polisiye Kitabı Ödülü ise bu yıl Gülce Başer'e gitti. Bu dalda Sevil Atasoy'a da "Emek Ödülü" verilecek. Yemek kültürü kitapları arasındaki seçimdeyse "Yılın En İyi Gastronomi Kitabı" ödülüne Meri Çevik Simyonidis lâyak bulundu. Marianna Yerasimos da yeme-içme kültürüne yıllardır yaptığı katkılar nedeniyle "Gastronomi Kültürü Emek Ödülü"nü sahibi oldu.

25 yaşına basan DÜNYA Kitap Dergisi tarafından 1993 yılından bu yana verilen DÜNYA Kitap Ödülleri'nden "Yılın Telif Kitabı Ödülü" için 2015'te "Aynı Telif Kitabı" olarak belirlenen 11 kitap arasından seçim yapıldı. Başar Başarır, Faruk Şüyün, Doğan Hızlan, İlknur Özdemir, Selim İleri, Yekta Kopan ve DÜNYA Temsilcisi'nden oluşan seçici kurul, "Yılın Telif Kitabı" ödülünü Ahmet Büke'nin on8 Yayınları'ndan çıkan "Sosyal Ay-



**Gastronomi dünyasına iki ödül birden gitti**

"Yılın En İyi Gastronomi Kültürü Kitabı" seçiminin sonuçları da belli oldu. Ahmet Örs, Ali Esad Göksel, Faruk Şüyün, Müge Akgün ve Osman Serim'den oluşan seçici kurul, ödülü Meri Çevik Simyonidis'in İstos Yayınları tarafından okurlara sunulan "İstanbul, Tadım-Tuzum: Bir Varmış Bir Yokmuş" adlı

kitabına verdi. "Türk mutfağının gelişimine ya da tanıtımına katkılarının dolaylı bu alanda çaba gösteren kişilere" sunulan "Emek Ödülü"nü bu yılki sahibi ise Marianna Yerasimos oldu. "Yılın En İyileri" ödülleri, Ocak ayında Pera Müzesi'nde gerçekleştirilecek bir törenle sahiplerine verilecek.

rıntılar Ansiklopedisi: **İnsan Kendine de İyi Gelir**"'ine verdi.

"Yılın Çeviri Kitabı" ödülünün sahipleri ise yıl içerisinde "Aynı Çeviri Kitabı" olarak seçilen 9 eser arasından belirlendi. Aynı seçici kurul, ödülün Jaguar Kitap tarafından ba-

şılan Aleksandros Papadiamantis'in "Hadula: Bir Ada Öyküsü" kitabının çevirmeni Yasemin Aydın'a verilmesini kararlaştırdı.

"Yılın Yayınevi" de, aynı toplantıda, aynı seçici kurulca yapılan değerlendirme sonucunda Alakarga Sanat

## KÜTÜPHANELERİMİZİ ZENGİNLEŞTİREN YAPITLAR VE YAZARLAR

### YILIN TELİF KİTABI

**Sosyal Ayrıntılar Ansiklopedisi: İnsan Kendine de İyi Gelir**, Ahmet Büke, on8 Yayınları

Çağdaş edebiyatımızın usta öykü anlatıcısı **Ahmet Büke**, ON8 Blog'daki "Sosyal Ayrıntılar Ansiklopedisi"nde bir yıl boyunca her hafta öykü yazdı. Karakterlerin öyküden öyküye atladığı bir seçki, yeni öykülerle bir araya geldi. **Ahmet Büke**, kitabında; derinlikli ayrıntılarıyla hem acıyor, hem de kırılğan ruhlarla şifa olmayı amaçlıyor.

### YILIN ÇEVİRİ KİTABI

**Hadula: Bir Ada Öyküsü**, Aleksandros Papadiamantis, Çeviren: Yasemin Aydın, Jaguar Kitap

"Modern Yunan edebiyatının azizi" kabul edilen Aleksandros Papadiamantis'in dilimize çevrilen ilk kitabı "Hadula." Romanın karakteri yaşadığı adadaki dertlilerin kapısını çaldıkları yoksul bir kadın. Şifalı bitkilerden hazırladığı ilaçlarla şifa dağıtıyor hastalara. Ve yaşlı Hadula, sonunda her şeyin kökeni olan bir soruna da çözüm buluyor: Yaşamak sorununa. Kitap, Yasemin Aydın'ın çevirisi ve Herkül Millas'ın önsözleriyle okura sunuldu.

### YILIN YAYINEVİ

**Alakarga Sanat Yayınları**

Alakarga Yayınları, 2012'de "nitelikli edebiyatın yeni yayınevi" sloganıyla kuruldu. Türk edebiyatının seçkin örneklerine, genç soluklara açık bir yayınevi olmayı, çağdaş yayıncılığa kitabın niteliği yanında görsel estetiği ile de katkıda bulunmayı amaçlıyor. Dünya edebiyatının büyük klasiklerine, çağdaş Batılı yazarlara, düşünce kitaplarına uzanan ilgisi ile Alakarga, kısa zamanda, edebiyat dünyasının da, okurlarında en sevdiği yayınevlerinden biri oldu. Yayınevi,

Sarıç Öykü dergisini de okura sunuyor.

### SAYGI ÖDÜLÜ

**Sennur Sezer**

İlk şiiri 1958'de, ilk kitabı "Gecekondular" 1964 yılında yayımlanan, müthiş bir çalışkanlıkla 40'ı aşkın kitaba imza atan Sennur Sezer, 7 Ekim'de aramızdan ayrıldı. Yaşamı boyunca şiirleri ve düzyazılarından oluşan kitaplarıyla pek çok önemli ödüle değer bulunan Sennur Sezer'e, Dünya Kitap Yılın Kitabı Ödülleri Seçici Kurulu da "Saygı Ödülü" verdi.

### ALTIN SAYFA POLİSİYE EDEBİYAT ÖDÜLÜ

**Bir Ceset, Bir Söz**, Gülce Başer, Remzi Kitabevi

Daha önce iki şiir kitabı yayımlayan Gülce Başer'in ilk polisiyesi "Bir Ceset, Bir Söz", tam anlamıyla soluk soluğa bir kovalama... Tetiği kim çekti? Bu bir intihar mı, aşk cinayeti mi, yoksa hesaplaşma mı? Eşarba kana bulayan bir yanlışlık mı, yoksa gözdağı mı? O kadın aslında kim? Gözü dünyayı görmeyen bir âşık mı, yoksa usta bir oyuncu mu? İçerideki hain nerede? Polisler, ajanlar neyin peşinde? Bunlar ve daha onlarca soru, romanda polisiye okurunu sarıp sarmalıyor ve kitap bitmeden uyutmuyor!

### POLİSİYE EDEBİYAT EMEK ÖDÜLÜ

**Sevil Atasoy**

Prof. Dr. Sevil Atasoy; biyokimya alanında uzmanlık ve tıp bilimleri doktorasının ardından; olay yeri inceleme, kriminal laboratuvarların gelişmesi ve DNA analizlerine katkısı nedeniyle ulusal ve uluslararası ödüller almış bir isim. 2009'a kadar öğretim üyeliğini sürdüren Atasoy, deneyimlerini

Doğan Kitap'tan yayımlanan "Acayip İşler", "Labirent", "Bu Ayak İzi Senin Dr. Watson", "Karanlığa Yolculuk", "Her Çikolata Yenmez", "Kusursuz Cinayet Yoktur" gibi kitaplarıyla okurlarla da paylaşıyor. Söz konusu kitaplar, polisiye yazarın kadar polisiye okurunu da "eğitiyor."

### YILIN EN İYİ GASTRONOMİ KÜLTÜRÜ KİTABI

**İstanbul, Tadım-Tuzum: Bir Varmış Bir Yokmuş**, Meri Çevik Simyonidis, İstos Yayınları

İlk kitabı "İstanbul Tadım-Tuzum, Hayatım"la, İstanbul mutfağının damaklardan ve akıllardan çıkmayan lezzetleri ve bu lezzetlerin ustalarıyla okuyucuyu buluşturan Meri Çevik Simyonidis, bu kez "Bir Varmış Bir Yokmuş" diyor ve bizi İstanbul'da başka sofralara, unutulmayan, isimleri birer markaya dönüşmüş tavermalarda, kokantalarda, pastanelerde ve şarküterilerde bir sohbet davet ediyor.

### GASTRONOMİ EMEK ÖDÜLÜ

**Marianna Yerasimos**

Çocuk eğitimi, yayıncılık, galericilik gibi konularda da önemli çalışmaları bulunan Marianna Yerasimos'un 2002'de yayımlanan Osmanlı mutfağının gelişim ve değişim sürecini inceleyen "500 Yıllık Osmanlı Mutfağı", bugün yemek kültürü araştırmacıları için önemli bir kaynak. İngilizce ve Yunanca'ya da çevrilen bu kitabın yanı sıra "Evliya Çelebi Seyahatnamesi"nde Yemek Kültürü" gibi yapıtları ve başta "Rum Mübadillerine Göre 1880-1924 Arasında Kapadokya'da Ekonomik Yapı ve Beslenme Alışkanlıkları" adlı araştırması olmak üzere diğer çalışmaları da Marianne Yerasimos'u mutfak kültürümüzün en önemli emekçilerinden biri haline getirdi.

Gülce Başer'in oldu. Altın Sayfa'nın Erol Üyepazarıcı, Faruk Şüyün, Metin Celâl, Seval Şahin ve Sevin Okyay'dan oluşan seçici kurulu, ödülü, Gülce Başer'in Remzi Kitabevi tarafından basılan "Bir Ceset Bir Söz" isimli yapıtına verdi. Aynı Seçici Ku-

rul, gerçek olaylardan yola çıkarak hazırladığı anlatı tadına varan çalışmaları; yaptığı çözümlenmelerle polisiye edebiyatı da besleyen önemli katkıları nedeniyle Sevil Atasoy'a "Polisiye Edebiyat Emek Ödülü" verilmesini kararlaştırdı.

Yayınları olarak belirlendi. Yine aynı Seçici Kurul'ca bu yıl kaybettiğimiz şair ve yazar Sennur Sezer'e "Saygı Ödülü" verilmesi kararı alındı.

Yılın en iyi polisiye kitaplarının değerlendirildiği Altın Sayfa Polisiye Edebiyat Ödülü'nde ise ödül