

İşte ödüllerin gerekçeleri...



yılın telif kitabı: Ahmet Büke'nin on8 Yayınları'ndan çıkan "Sosyal Ayrıntılar Ansiklopedisi: İnsan Kendine de İyi Gelir"ine "Yılın Telif Kitabı" ödülü; bir edebiyatçı için çok zor olan düzenli aralıklarla yazma disipliniyle internet ortamında vücuda gelmiş çalışmalarında nitelikli, güler yüzlü, bugünün dilinde konuşan, umutlu dolu bir dünyayı bize önerdiği; kitabında bir araya getirerek yaşam sevinci sunan öyküler bütününe dönüştürdüğü için verildi.



yılın çeviri kitabı: Ödül, "Kadim ve komşu bir dilin unutulmuş bir lehçesinden incelikli, nitelikli ve eserin ruhunu, dünyasını dilimize aktarabilme yeteneğini de gösteren bir çeviri olması; bu dille benzerliklerin hem kelimeler, hem atasözleri, hem hayata bakış ile altını çizmesi; kitabı buralılaştırmadan, çok sıcak bir biçimde dilimize kazandırması" nedeniyle verildi.



yılın yayınevi: Ödül, Alakarga Sanat Yayınları'na yeni katıldığı yayın hayatına getirdiği renk; seçtiği yazarlardaki gençlikle beraber ortaya çıkan yetkinlik ve yayınlarındaki özene binaen verildi.



saygı ödülü: Sennur Sezer'e "Saygı Ödülü" verilmesinin gerekçesi şöyle: "Son yıllarda edebiyatı en çok koruyan insanlardan birisi olmasına rağmen hep kıyıda köşede en uzaklarda kalmayı tercih ettiği; her zaman genç edebiyata, genç edebiyatçıya ciddiyetle, sıkı takip eden dinmeyen bir gençlikle yaklaştığı, onlara yukarıdan değil, hep göz mesafesinden baktığı; yalnızca bir şiiri ile, Gecekondu ile bile Türk şiirinin en güzellerinden birisini yazdığı için..."



altın sayfa polisiye edebiyat ödülü: Gülce Başer, "Bir Ceset Bir Söz"le ödüle "İlk roman olmasına rağmen gerek kurgu, gerek olayların gelişmesi bakımından başarısı; kimi siyasi mesajları hiç bağırmeden satır arasında ustalıkla vermesi nedeniyle" layık görüldü.



polisiye edebiyat emek ödülü: Sevil Atasoy'a "Polisiye Edebiyat Emek Ödülü"; gerçek olaylardan yola çıkarak hazırladığı anlatı tadına varan çalışmaları; yaptığı çözümlenmelerle polisiye edebiyatı da besleyen önemli katkıları nedeniyle verildi.



yılın gastronomi kültürü kitabı: Meri Çevik Simyonidis, ödülü, kaybolmakta olan yakın tarih İstanbul mutfak kültürümüzü bir vakanüvis titizliğiyle kaleme aldığı; İstanbul'un yeme-içme ve eğlence sektöründe önemli rolü olan Rum kültürünün, hafızalarda kalan lezzetlerinin sahiplerini tek tek bulup görüşerek o dönemin yeme-içme tablosunu çıkardığı için kazandı.



gastronomi kültürü emek ödülü: Bilimsel bir yaklaşımla Türk mutfağını ele alan kitapların sayısının iki elin parmaklarını geçmediği bir ortamda, ağabeyi Stefanos Yerasimos'un başlattığı tarihsel araştırmaları yemek kültürü alanında devam ettiren Marianna Yerasimos, Türk mutfağının gelişimine ve tanıtımına sayısız katkıda bulundu. Gastronomi Kültürü Emek Ödülü, Marianna Yerasimos'a yemek kültürü kitaplığımızın içinde önemli yeri olan kitaplaşmış çalışmaları nedeniyle verildi.

Yılın polisiye kitabı

Bir ceset bir söz, gülce başer, remzi kitabevi

Daha önce iki şiir kitabı yayınlayan Gülce Başer'in ilk polisiyesi "Bir Ceset, Bir Söz", tam anlamıyla soluk soluğa bir kovalamaca... Tetiği kim çekti? Bu bir intihar mı, aşk cinayeti mi, yoksa hesaplaşma mı? Eşarbi kana bulayan bir yanlışlık mı, yoksa gözdağı mı? O kadın aslında kim? Gözü dünyayı görmeyen bir âşık mı, yoksa usta bir oyuncu mu? İçerideki hain nerede? Polisler, ajanlar neyin peşinde? Bunlar ve daha onlarca soru, romanda polisiye okurunu sarıp sarmalıyor ve kitap bitmeden uyutmuyor!



Gülce Başer'in Remzi Kitabevi tarafından basılan "Bir Ceset Bir Söz" isimli yapıtına verdi.

Aynı Seçici Kurul, gerçek olaylardan yola çıkarak hazırladığı anlatı tadına varan çalışmaları; yaptığı çözümlenmelerle polisiye edebiyatı da besleyen önemli katkıları nedeniyle Sevil Atasoy'a "Polisiye Edebiyat Emek Ödülü" verilmesini kararlaştırdı.

"Yılın En İyi Gastronomi Kültürü

Kitabı" seçiminin sonuçları da belli oldu. Ahmet Örs, Ali Esad Göksel, Faruk Şüyük, Müge Akgün ve Osman Serim'den oluşan seçici kurul, ödüle Meri Çevik Simyonidis'in İstos Yayınları tarafından okurlara sunulan "İstanbulum, Tadım - Tuzum: Bir Varmış Bir Yokmuş" adlı kitabını layık buldu.

Simyonidis'e ödül, kaybolmakta olan yakın tarih İstanbul mutfak kültürümüzü bir vakanüvis titizliğiyle

Yılın gastronomi kültürü kitabı

İstanbulum, tadım-tuzum: bir varmış bir yokmuş, meri çevik simyonidis, istos yayınları

İlk kitabı "İstanbulum Tadım-Tuzum, Hayatım" la, İstanbul mutfağının damaklardan ve akıllardan çıkmayan lezzetleri ve bu lezzetlerin ustalarıyla okuyucuyu buluşturan Meri Çevik Simyonidis, bu kez "Bir Varmış Bir Yokmuş" diyor ve bizi İstanbul'da başka sofralara, unutulmayan, isimleri birer markaya dönüşmüş tavernalarda, kokantalarda, pastanelerde ve şarküterilerde bir sohbet davet ediyor.



kaleme aldığı; İstanbul'un yeme-içme ve eğlence sektöründe önemli rolü olan Rum kültürünün, hafızalarda kalan lezzetlerinin sahiplerini tek tek bulup görüşerek o dönemin yeme-içme tablosunu çıkardığı için verildi.

"Gastronomi Kültürü Emek Ödülü" nün sahibi ise Marianna Yerasimos'du. Bilimsel bir yaklaşımla Türk mutfağını ele alan kitapların sayısı iki elin parmaklarını geçmezken

ağabeyi Stefanos Yerasimos'un başlattığı tarihsel araştırmaları yemek kültürü alanında devam ettiren Marianna Yerasimos'un Türk mutfağının gelişimine ve tanıtımına önemli katkıları oldu. Ödül, Yerasimos'a yemek kültürü kitaplığımızın içinde önemli yeri olan kitaplaşmış çalışmaları nedeniyle verildi.

"Yılın En İyileri" ödülleri bu ay içinde Pera Müzesi'nde gerçekleştirilecek bir törenle sahiplerine verilecek.