

yılın telif kitabı

sosyal ayrıntılar ansiklopedisi: insan kendine de iyi gelir, ahmet büke, on8 yayınları

Çağdaş edebiyatımızın usta öykü anlatıcısı Ahmet Büke, ON8 Blog'daki "Sosyal Ayrıntılar Ansiklopedisi"nde bir yıl boyunca her hafta öykü yazdı. Karakterlerin öyküden öyküye atladığı bir seçki, yeni öykülerle bir araya geldi. Ahmet Büke, kitabında; derinlikli ayrıntılarıyla hem acıyor, hem de kırılğan ruhlara şifa olmayı amaçlıyor.



saygı ve emek ödülleri

saygı ödülü: sennur sezer

İlk şiiri 1958'de, ilk kitabı "Gecekondu" 1964 yılında yayımlanan, müthiş bir çalışkanlıkla 40'ı aşkın kitaba imza atan Sennur Sezer, 7 Ekim'de aramızdan ayrıldı. Yaşamı boyunca şiirleri ve düzyazılarından oluşan kitaplarıyla pek çok önemli ödüle değer bulunan Sennur Sezer'e, Dünya Kitap Yılın Kitabı Ödülleri Seçici Kurulu da "Saygı Ödülü" verdi.



yılın çeviri kitabı

hadula: bir ada öyküsü, aleksandros papadiamantis, türkçesi: yasemin aydın, jaguar kitap



"Modern Yunan edebiyatının azizi" kabul edilen Aleksandros Papadiamantis'in dilimize çevrilen ilk kitabı "Hadula." Romanın karakteri yaşadığı adadaki dertlilerin kapısını çaldıkları yoksul bir kadın. Şifalı bitkilerden hazırladığı ilaçlarla şifa dağıtıyor hastalara. Ve yaşlı Hadula, sonunda her şeyin kökeni olan bir soruna da çözüm buluyor: Yaşamak sorununa. Kitap, Herkül Millas'ın önsözüyle okura sunuldu.

altın sayfa polisiye edebiyat emek ödülü: sevil atasoy



Prof. Dr. Sevil Atasoy; biyokimya alanında uzmanlık ve tıp bilimleri doktorasının ardından; olay yeri inceleme, kriminal laboratuvarların gelişmesi ve DNA analizlerine katkısı nedeniyle ulusal ve uluslararası ödüller almış bir isim. 2009'a kadar öğretim üyeliğini sürdüren Atasoy, deneyimlerini Doğan Kitap'tan yayımlanan "Acayip İşler", "Labirent", "Bu Ayak İzi Senin Dr. Watson", "Karanlığa Yolculuk", "Her Çikolata Yenmez", "Kusursuz Cinayet Yoktur" gibi kitaplarıyla okurlarla da paylaşıyor.

yılın yayınevi

alakarga sanat yayınları

Alakarga Sanat Yayınları, 2012'de "nitelikli edebiyatın yeni yayınevi" sloganıyla kuruldu. Türk edebiyatının seçkin örneklerine, genç soluklara açık bir yayınevi olmayı, çağdaş yayıncılığa kitabın niteliği yanında görsel estetiği ile de katkıda bulunmayı amaçlıyor. Dünya edebiyatının büyük klasiklerine, çağdaş Batılı yazarlara, düşünce kitaplarına uzanan ilgisi ile Alakarga, kısa zamanda, edebiyat dünyasının da, okurların da en sevdiği yayınevlerinden biri oldu. Yayınevi Samiç Öykü dergisini de okura sunuyor.



gastronomi kültürü emek ödülü: marianna yerasimos

Yerasimos'un "500 Yıllık Osmanlı Mutfak", bugün yemek kültürü araştırmacıları için önemli bir kaynak. İngilizce ve Yunanca'ya da çevrilen bu kitabın yanı sıra "Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde Yemek Kültürü" gibi yapıtları ve başta "Rum Mübadillerine Göre 1880-1924 Arasında Kapadokya'da Ekonomik Yapı ve Beslenme Alışkanlıkları" adlı araştırması olmak üzere diğer çalışmalarını da Marianne Yerasimos'u mutfak kültürümüzün en önemli emekçilerinden biri haline getirdi.



Ayrıntılar Ansiklopedisi: İnsan Kendine de İyi Gelir" ine verdi.

Büke'ye ödül, bir edebiyatçı için çok zor olan düzenli aralıklarla yazma disiplini ile internet ortamında vücuda gelmiş çalışmalarında nitelikli, güler yüzlü, bugünün dilinde konuşan, umut dolu bir dünyayı bize önerdiği; kitabında bir araya getirerek yaşam sevinci sunan öyküler bütününe dönüştürdüğü için verildi.

"Yılın Çeviri Kitabı" ödülünün sahibi ise yıl içerisinde "Aydın Çeviri Kitabı" olarak seçilen 9 eser arasından belirlendi. Aynı seçici kurul, ödülün Jaguar Kitap tarafından basılan Aleksandros Papadiamantis'in "Hadula: Bir Ada Öyküsü" kitabının çevirmeni Yasemin Aydın'a verilmesini kararlaştırdı.

Ödül gerekçesi, "Kadim ve komşu bir dilin unutulmuş bir lehçesinden incelikli, nitelikli ve eserin ruhunu, dünyasını dilimize aktarabilme yeteneğini de gösteren bir çeviri olması; bu dille benzerliklerin hem

kelimeler, hem atasözleri, hem hayata bakış ile altını çizmesi; kitabı buralılaştırmadan, çok sıcak bir biçimde dilimize kazandırması" şeklinde açıklandı.

"Yılın Yayınevi" de, aynı toplantıda,

aynı seçici kurulca yapılan değerlendirme sonucunda Alakarga Sanat Yayınları olarak belirlendi.

Ödül yayınevine yeni katıldığı yayın hayatına getirdiği renk; seçtiği yazarlardaki gençlikle beraber ortaya

çıkan yetkinlik ve yayınlarındaki özene binaen verildi.

Yine aynı Seçici Kurul'ca kısa bir süre önce kaybettiğimiz şair ve yazar Sennur Sezer'e "son yıllarda edebiyatı en çok koruyan insanlardan birisi olmasına rağmen hep kıyıda köşede, en uzaklarda kalmayı tercih ettiği; her zaman genç edebiyata, genç edebiyatçıya ciddiyetle, sıkı bir takipçilikle, dinmeyen bir gençlikle yaklaştığı, onlara yukarıdan değil, hep göz mesafesinden baktığı; yalnızca bir şiiri ile, Gecekondu ile bile Türk şiirinin en güzellerinden birisini yazdığı için" "Saygı Ödülü" verilmesi kararı alındı.

Yılın en iyi polisiye kitaplarının değerlendirildiği Altın Sayfa Polisiye Edebiyat Ödülü ise ödül Gülce Başer'in oldu. Altın Sayfa'nın Erol Üyepazarcı, Faruk Şüyün, Metin Celâl, Seval Şahin ve Sevin Okyay'dan oluşan seçici kurulu, ödülü, "İlk roman olmasına rağmen gerek kurgu, gerek olayların gelişmesi bakımından başarısı; kimi siyasi mesajları hiç bağırmeden satır arasında ustalıkla vermesi nedeniyle"

