



### KÂĞIT EV/ CARLOS MARÍA DOMÍNGUE

İlk cümlesiyle okuru yakalayan bir kitap. "1998 ilkbaharında Bluma Lennon, Soho'daki bir kitapçıdan Emily Dickinson'ın Şiirler'inin eski bir baskısını aldı ve ilk köşe başında, tam da ikinci şiiri okumaya başladığında bir arabanın altında kaldı. Kitaplar insanların kaderlerini değiştirir." Kitap tutkusu ve okumak üzerine çarpıcı bir novella. (Jaguar Kitap)



### EDEBİYATIMIZDA SEVDİĞİM ROMANLAR KILAVUZU/SELİM İLERİ

Bu kitabı Türk edebiyatında Selim İleri'den başkası yazamazdı desek abartmış olmayız. 50 yılı aşkın bir zamana yayılan romanlarla, roman kahramanlarıyla birlikte geçirilmiş bir ömrün verimi "Edebiyatımızda Sevdığım Romanlar Kılavuzu". Her kütüphanede bulunması gereken ve kitaplıkta başköşeyi hak eden muazzam bir çalışma. (Everest Yayınları)



### UYKU/MURAKAMI

Japon yazar Haruki Murakami, 17 gün boyunca uyuyamayan bir kadının öyküsünü anlatıyor. Kahramanımız otomatikçe bağlanmış bir monotonlukta ve sıradanlıkta bir hayat yaşarken "uykusuzluk hastalığı"na kapılıyor. Kitapta uyku metaforu üzerinden "yaşamın anlamı" ve "ölüm" sorgulanıyor. (Doğan Kitap)



### MÜCELLA/NAZAN BEKİROĞLU

Nazan Bekiroğlu, Mücella'da gaz lambasının ışığında, evlerde gizli hazine gibi duran eski zaman sandıklarının üzerindeki örtüyü aralıyor. Sandık açılıyor ve zamanın ağır aktığı bir zamanda (1920-1976) bahçedeki çardakta iğne oyası işleyen kadınların ortasında buluyoruz kendimizi. (Timaş Yayınları)



### İNSAN KENDİNE DE İYİ GELİR/AHMET BÜKE

"İnsan Kendine de İyi Gelir" Ahmet Büke'nin ON8 Blog'da "Sosyal Ayrıntılar Ansiklopedisi" adlı köşesinde her hafta paylaştığı ve birbirine bağlı öykülerinden bir seçki ile yeni öykülerinin bir araya gelmesinden oluşuyor. Kitapta yazının, edebiyatın kalbe, ruha şifa olduğu; insanın kendine iyi geldiği sade bir dille ortaya konuyor. (On8 Kitap)



### AMA SÖZCÜKLERİ GÖTÜREMEZLER/ALİ ÇOLAK

Ali Çolak'ı hep, hayatın ince yanına çalışan yazar olarak tanıdık. Sözün gücüne inanan bir dil ustası, denemeci olarak güzellikleri görmeyen, göstermenin peşinde oldu. "Ama Sözcükleri Götüremezler" kitabında ise Türkiye'de hâkim siyasal iklimin nobranlığına, kabalığına; yaşanan hukuksuzluklara itiraz ederken görüyoruz onu. Yaşadığımız günler, Ali Çolak'ın kendine has üslubuyla incelikte not ediliyor bu kitapta. (Zaman Kitap)



### İSTANBUL İSTANBUL/ BURHAN SÖNMEZ

2011 yılında "Masumlar" romanıyla Sedat Semavi Ödülü'nü alan en genç yazar olan Burhan Sönmez'in üçüncü romanı "İstanbul İstanbul". Yerin üç kat altında bir işkence hücrelerinde geçen romanda 4 tutuklu maruz kaldıkları işkencenin verdiği acılara katlanabilmek için birbirlerine İstanbul'da geçen masallar, hikâyeler anlatıyor. Her bir kahraman kendi İstanbul'unu anlatıyor. Kimisinde bir aşk hikâyesinin konusu oluyor İstanbul kimisinde bir masalın konusu... (İletişim Yayınları)



### EDEBİYAT OKUMALARI/ HİLMİ YAVUZ

Edebiyat Okumaları, okuru edebiyat tarihimizde bir gezintiye çıkarıyor. Hilmi Yavuz, divan şiirinin dilinden lirik şiire, şiir-felsefe ilişkisinden Elem Çiçekleri'ne, Yahya Kemal'den Ahmet Hamdi Tanpınar'a, Necip Fazıl'dan Behçet Necatigil'e, Kemal Tahir'den Ahmet Mithat'a yeni bir ufukla bakıyor, farklı okumalara giriyor, ezber bozuyor. (Timaş Yayınları)

### GÖZDEN KAÇMASINI!

■ Darbe Oyunu, Veysel Ayhan (Alkım Yayınları) ■ Şatafatlı Mağlubiyet, Levent Gültekin (Doğan Kitap) ■ Enver, Murat Bardakçı (İş Bankası Kültür Yayınları) ■ İnsanın Özgürlük Arayışı, Ali Bulaç (İnkılap Kitabevi) ■ Tarihe Düşülen Notlar, Halil İnalçık (Timaş Yayınları)