

taşınma, yalnızlık gibi sorunlara aksiyon kolaylığına kaçmadan, kurgusal ama bir o kadar da sahici bir çocuk duyarlılığıyla yaklaşıyor.

Elma Ağacında Bir Büyükanne



Mira Lobe
Resimleyen:
Susi Weigel
Türkçeleştiren:
Genç Osman
Yavaş
Final Kültür
Sanat
Yayıncıları,
143 sayfa
Kitabın
kahramanı

Andi, sahip olduğu ağaçtaki hayal arkadaşı ve her çocuğun sahip olamayacağı hayali olmayan arkadaşı sayesinde dış dünyasıyla yeni bir ilişki kurmayı, dostluğun yepyeni bir biçimini öğreniyor.



GENÇLİK

Dünyanın En Tuhaf Oyunu

Ellen Raskin

Türkçeleştiren: Yasemin Balkancı

Epsilon Yayınları, 264 sayfa

1984'te ölen Amerikalı yazar Ellen Raskin'in son romanı olan *Dünyanın En Tuhaf Oyunu*'nun polisiye türüne yakın bir roman ya da gerilimi hafifletilmiş gizemli bir macera romanı olduğunu da söyleyebiliriz. Kitapta, mirasçılara 200 milyon dolar vaat eden Samuel W. Westing'in düzenlediği



bir "Katil kim?" yarışmasına tanık oluyoruz

Parmak Uçları

Seran Demiral
Tudem

Yayıncıları,

168 sayfa

Parmak Uçları,

bir engel ile

yaşamaya,

bir engelliye

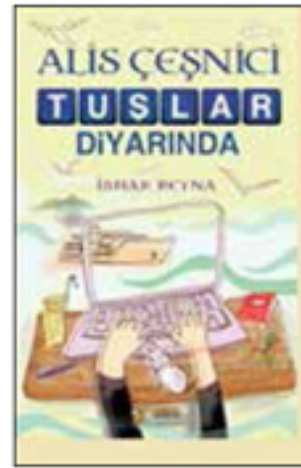
"korkmadan"

yaklaşmaya

ve gençliğin sancılarını olabildiğince

az hasarla atlatmaya dair özgüven

aşıl原因 bir roman.



Alis Çeşneci Tuşlar

Diyarında

İshak Reyna

Kelime

Yayıncıları,

264 sayfa

İshak Reyna'nın

ilk gençlik

romanı *Alis*

Çeşneci Tuşlar

Diyarında, liseye geçmek üzere olan bir genç kızın yazar olma tutkusunu anlatıyor.

Büyünün Rengi • Fantastik Işık

Terry Pratchett

Türkçeleştiren: Niran Elçi

Delidolu Yayınları, 240 sayfa

Fantastik

edebiyatın

üretken

yazarlarından

Terry

Pratchett'ın

Diskdünya

külliyyatının

ilk iki kitabı

Büyünün Rengi

ve *Fantastik*

Işık, Delidolu

baskısıyla raflarda.



Özel Bir Barış

John Knowles

Türkçeleştiren: Nihal Gökçe

Kafka Yayınları, 227 sayfa

Özel Bir Barış, bir grup lise

öğrencisinin okulda geçirdiği

unutulmaz yazı ve yaşanan bir anın

ömür boyu süren etkisini anlatıyor.



Derin dostlukların daha da derininde yatan karanlık duygular olabilir. Knowles romanında işte o kadar derinlere iniyor.

Vahşi Sürü

Daniel Höra

Türkçeleştiren: Dilan Muradoğlu

On8 Kitap, 276 sayfa

Sürü kültürünün sinsiliği, hoyratlığı ve yıkıcılığıyla baş edebilmek hiç kolay değil.

Daniel

Höra'nın *Vahşi*

Sürü'sünde

Benjamin'in

içine düştüğü

durum işte

tam olarak

bu. Oysaki ne

kadar da yapıcı

ve kucaklayıcı

bir süreçle

başlıyor her şey!

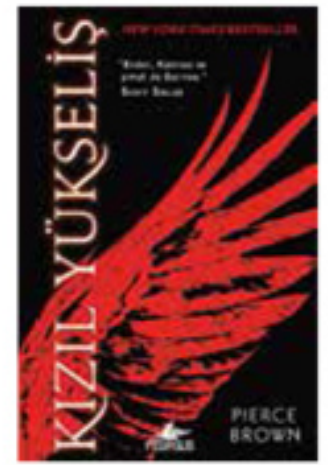


Kızıl Yükseliş

Pierce Brown

Türkçeleştiren: Selim Yeniçeri

Pegasus Yayınları, 448 sayfa



Genç yazar

Pierce Brown'un

"Kızıl İsyan"

üçlemesinin

ilk kitabı

Kızıl Yükseliş,

geleceğin renk

kodlarıyla

sınıflandırılmış

toplumunda

geçiyor. İşçi

sınıfını oluşturan kızıklar, Mars'ta

kurulacak yeni koloni için gezegeni

yaşanır hâle getirmeye çalışıyor.

Derken isyan patlak veriyor!

Foucault'yu Sayıklamak

Patricia Duncker

Türkçeleştiren: Murat Özbank

On8 Kitap, 252 sayfa

Foucault'yu Sayıklamak rüyayla

başlayıp rüyayla sonlanan bir

roman. Okuru iki rüya arasında