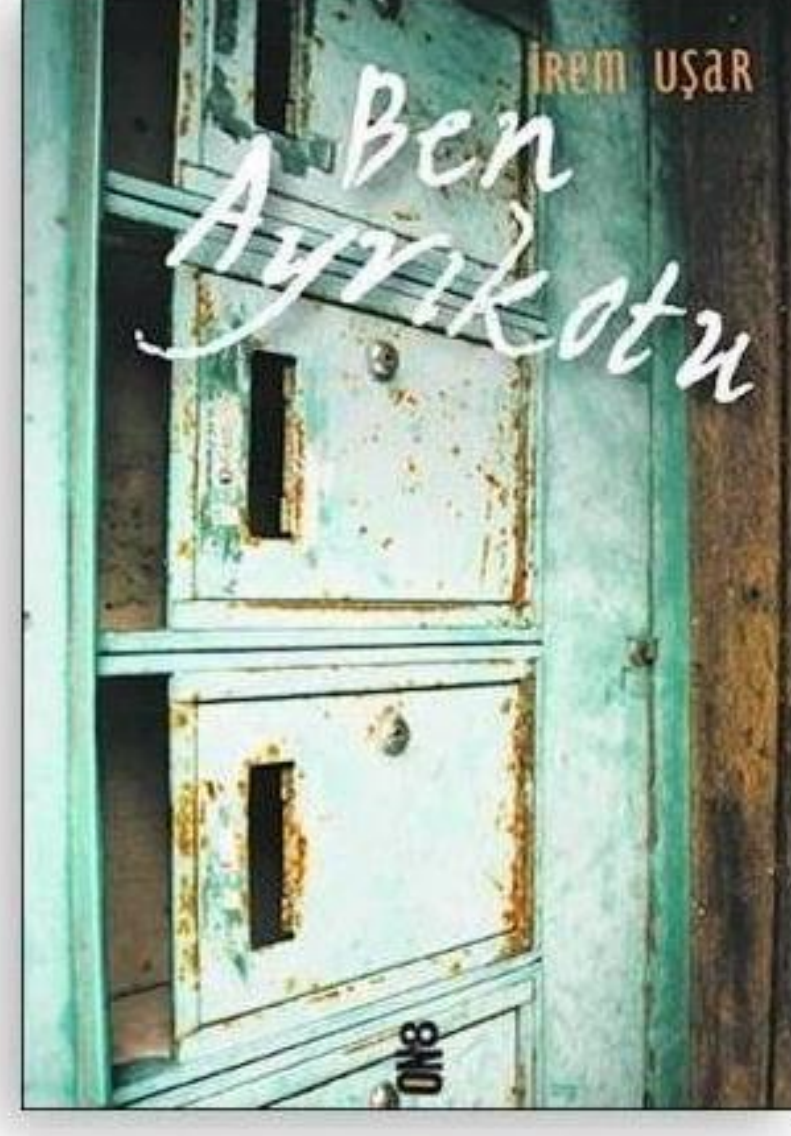


İçinizden mektup yazmak gelecek

"Ben Ayrıkotu"
İrem Uşar
On8 Kitap
Fiyatı: 15 TL



On8 Kitap'tan çıkan **"Ben Ayrıkotu"**, yazdığı mektupları rasgele adreslere yollayan bir gencin hikayesinden mürekkep.

ELİF TÜRKÖLMEZ

İrem Uşar'ın On8 Kitap'tan çıkan romanı **"Ben Ayrıkotu"**, milletin kafasını Whatsapp'ten kaldırmadığı bir zamanda, içi elma dolgululu kurabiyeler gibi, mektup yazmanın / mektup almanın sıcaklığıyla dolu bir kitap. 19 yaşında bir gencin, rasgele seçtiği adreslere gönderdiği uzun mektuplardan ve mektupların gittiği kişilerin hayatlarına odaklanan bölümlerden oluşan kitabın ilginç bir kurgusu, sıcak bir üslubu var. 1975 doğumlu yazar, Marmara Üniversitesi Radyo, Televizyon, Sinema Bölümü'nden mezun olduktan sonra çeşitli dergilerde çalışmış, muhabirlik, editörlük, metin yazarlığı yapmış. PEN'in davetiyle Belçika'ya gidip orada çocuk kitapları yazmış. Şu ara Tai Chi çalışıyor, Ankara'da yaşıyor. "Lataşiba" adlı kitabında, birbirine zıt iki kentte yaşayan ve yasak şeylere duydukları benzer ilgiyle birbirine bağlanan iki çocuğun hikayesi'ni anlatıyormuş. İşte, **"Ben Ayrıkotu"** böyle bir yazarın elinden çıkma.



İrem Uşar

Rasgele hikayeler

Asker babasının hizaya gelmesi konusundaki zorlamaları ve erken göçüp gitmiş anacığının hatıraları arasında canı sıkkın ama asla mutsuz ve sitemkar olmayan bir biçimde, basitçe yaşayan genç kahramanımız bir gün, çeşit çeşit mektuplar yazıp, bu mektupları tanımadığı insanlara gönderme kararı alır. Yüreği bu duyguyla azıcık ferahlar, babasının 'askere git'leri, annesinin pek sevdiği balkon çiçeklerinin bükük boyunları içini daha az sızlatır olur. Oturur ve yazmaya başlar. Sonra da adresler uydurup bu mektupları göndermeye...

Babasının eski ahbabı, postane şefi

'Şeften başka konuşacak birileri daha vardır artık hayatında. Gerçi kahramanımızın kırmızı çizgileri vardır, bir mektup yazdığına bir daha yazmaz. Bir sonraki mektubu beklediklerini bile bile, mektuplarını hep başkalarına yazmaya devam eder. Kadıköy, Cihangir, Beyoğlu, Karaköy sokaklarında gezip evler seçer, onlara yazar. İçeridekilerin hikayesini bilmeden, rasgele anlatır. Hem de ne biçim anlatır. Ama ne yalan söyleyeyim, karşısındakiler daha cevval, daha hikayelidir. Bizim mektup yazıcısına beş basar.

Börekten, bahçeli evlere

Mektuplar ne denli ilginçse, 'zarfların ulaştığı' evlerin içleri daha da ilginçtir. Kahramanımızın masasında oturup yazarken hayal edemeyeceği öyküler vardır o evlerde. Kiminde, umutlu bir genç kız, kiminde bir aşk romanı yazarı, kiminde ise yeni doğum yapmış bir anne.

Hikayelerin çeşitliliği, içlerine kapanık

gibi görünseler de aslında cıvıltılı ve umutlu karakterleri ile bu kitap, her yaştan okura olmakla birlikte en çok gençlere sesleniyor. İrem Uşar'ın çocukluktan, bu ülkede büyümekten, ıspanaklı börekten, vizon kürkten, bahçeli evlerden, kalemden kağıttan beslenen hikayeleri kolay unutulacak cinsten değil.

Kitabın, okuru belki biraz buracak sürprizli bir sonu olduğunu da söyleyeyim. Umarım kitabı okuduktan sonra içiniz uzun zamandır görmediğiniz bir arkadaşınıza, uzaklardaki dayınıza, alt sokaktaki babanıza mektup yazma isteğiyle dolup taşar. Ve amarım güzel bir mektup kağıdı almak için kırtasiyenin yolunu tutarsınız. ■