

1

Beta Pictoris AÇIKLARINDA TRAJİK KAZA

“TransCorp’un yeni gözdesi *Tyranaël*’in on bir bin yolcusu ve mürettebatı, uzaygemisinin ilk yolculuğunda korkulu anlar yaşadı! Bugün Galaksi Birliği saatiyle 15:00 sularında, *Tyranaël* ilk yolculuğunu gerçekleştirirken, nedeni henüz bilinmeyen şiddetli bir patlama, uzaygemisinin ortasında bir delik açtı.”

CosmoNet Haber

Yaşam, objektife sığınmış gibiydi. Dört bir yanda, kolu bacağı koparılmış oyuncak bebekler gibi paramparça bedenler yatıyordu. Haykırışlar, sahneyi görüntüleyen uçarkama kadar ulaşıyordu. Uçan kamera, kazadan kurtulanların iki metre kadar üstünden süzülüyordu. Kameranın önünde, kurtarma köprülerine giden dar kori-

dorda, beti benzi atmış, korkudan gözleri fal taşı gibi açılmış, çılgına dönmüş yolcular itişip kakışıyordu.

“Sandiane, beni izle!” diye kızına bağırdı görüntüye giren Sten Ravna.

Genç kız elini, alnını çevreleyen yüzük biçimindeki kaska doğru kaldırdı hemen. Sol gözündeki vizörü çıkarıp, sağ gözündekini yerinde bıraktı. Bu şekilde, hem adımını nereye attığını görebilir, hem çekim yapmayı sürdürebilirdi.

Arkasındaki sesçi Biggy Borg, “Aldığım seslerden hangilerini saklayayım?” diye sordu.

Yerçekiminden etkilenmeyen üç mikrofon Sten Ravna’nın üstünde dönüp dururken, o biraz geriden geliyordu.

“Sandiane, bulamacın içinden bir seçme yap!” diye seslendi ünlü haberci.

Sandiane, kulaklarına doğru eğimli kaskın minimikrofonlarıyla bütün gürültüleri, hatta en uzaktakileri bile alıyordu. Babasıyla çekim yapma deneyimi, duyduklarını hemen anlamasını sağlıyordu: Uzaygemisinin pek çok katında yinelenen patlamalar, arkadaki kırılmış lombozların boşluğundan sızan havanın keskin ışıkları, acil durum çıkışındaki kargaşada yolcuların korku dolu çılgınlıkları...

Seslerle boğulmuş olan genç kız, herkesi saran paniğe kendini pek de kaptırma benzemiyordu. Babasının “bulamac” dediği çevre seslerini ayırabilmek için elleriyle kulaklarını kapamıştı. Başının üstünde, *Tyra-*

naël’in hoparlörleri gürlemeyi sürdürüyordu:

“*Kaza, kaza... Acil tahliye... Uzaygemisi kontrolden çıktı... Tamamen yok olmadan önce son otuz dakika... Tahliye, tahliye...*”

“Çılgınlıkları ve patlamaları alıyorsun,” diye bağırdı Biggy Borg’a. “Işıkları ve hoparlörlerden gelen anonsları sil; diğer sesleri çok bastırıyorsunuz. Bu şekilde yolcuların dediklerini anlayamayız. Onların tepkilerini seste en ufak bir parazit olmadan duymalıyız.”

O sırada teknisyen, çocuğunu göğsüne bastırmış halde koşarak geçen, çılgına dönmüş bir kadını gözleriyle takip ettiğinden, Sten Ravna onu kolundan sıkıca kavradı.

“Biggy! Ne dediğimi duydun mu? İşbaşına!”

“Lanet olsun, Sten!” diye bağırdı genç adam, kolunu ondan kurtarıırken. “Belki hepimiz burada mahsur kalacağız, sense mümkün olan en düzgün çekimi düşünüyorsun yalnızca!”

“Hem de nasıl!” diye çıkıştı haberci. “Özel haber diye buna denir! *Tyranaël* daha ilk seferinde, uzayötesi uçuşun tam ortasında patlıyor; ben de o anda orada olma, üstelik Sandiane’ı da yanımda bulma şansına sahibim... Oturup ağlamamı bekleyemezsin herhalde?”

“Bu sana, kızımı ölüm tehlikesi altında görme şansı verdiği için mi?”

“O benim tanıdığım en iyi uçarkam kullanıcısı. Bunun gibi bir haberde yanımda olması büyük şans, öyle değil mi?”

Yersiz bir kahkaha attı; buna, suç ortağı Sandiane'inki de eklendi.

Sesçi, genç kızın yüzüne, sanki onu hayatında ilk kez görüyormuşçasına uzun uzun baktı.

“Sana bir şey diyeyim mi, Sandiane Ravna? Sen babandan da beter olacaksın! İleride, senin kadar yırtıcı bir başka haberci daha olmayacak!”

Sandiane bir övgü olarak kabul ettiği bu yorum üzerine, yardımcısının omuzuna dostça vurdu.

“Haydi, Biggy, bize sesi ayarla! İzleyicilerimizin en iyisini izlemeye hakları var, böyle bir kazada bile.”

Kaderine boyun eğen teknisyen dikkatini, taşınabilir miksaj setine yoğunlaştırdı. Sten, çılgına dönmüş yolcuların arasında dirsekleriyle kendine yol açarak uzaklaşmıştı.

“Hop! Sandiane!” diye kalabalığın üstünden bağırdı. “Uçarkamını bana odaklıyorsun, değil mi?”

Genç kız, “Eğer bu fırsatı kaçırırsak,” diye bağırdı sesçiye, “yolumuzun üstündeki ilk karadeliğe atar bizi. Çabuk, Biggy! Görüntüleri Ağ'a yollamam için tam...”

Sol bileğini kaplayan kumanda bileziğine yerleştirilmiş minicik ekrana baktı.

“...iki dakika kaldı.”

Sonra gözlerini kamerasına doğru kaldırdı.

“Sıra sende, *Seeone*...” dedi kaskına bağlı mikrofon ucuna doğru. “Yükseklik: En son. Çekim açısı: Yukarıdan aşağıya, dümdüz ileri!”

Kod adını duyunca harekete geçen uçan kamera,

ânında emirlere uydu. Bir anda kendi çevresinde dönererek yükseldi ve neredeyse tavana yapıştı. Kızılötesi ışınlarla aktardığı görüntüler, Sandiane'in vizöründen kursesiz bir netlikte izlenebiliyordu.

“Harikasin! Akıllı çocuğum benim,” diye mırıldandı genç haberci, mikrofonu küçük bir öpücük gönderirken.

Seeone şimdi de kapalı kapılara yığılmış kazazedelerin bulunduğu koridorun sonunu görüntülemeye başlamıştı. Sandiane itişip kakışmaların ortasına doğru ilerledi. Tuhaf kaskını görenler kenara çekildi, o da babasına ulaşmayı başardı.

“Bunlar Ravna'lar!” dedi kalabalıktan biri. “Kurtuluşumuzu çekecekler!”

“Daha doğrusu sonumuzu çekecekler!” diye haykırdı kırmızı yüzlü bir adam. “Hepimiz burada mahsur kalacağız! Yürü be TransCorp! Al işte! Buyur, o böbürlenip durduğun ünlü *Tyranaël*'ini! Neymiş efendim, daha ima sapasağlamış!”

Sandiane konuşan adamın yüzünü seçebilmek için çevresine bakındı. Sesi iyi duyuluyor, öfkesi haklı görünüyordu; yüzü de, sıradan birinin yüzüydü. Kafasındaki cuk oturuyordu.

Babasına döndü.

“Şu adamla röportaj yapmalıyız,” dedi, parmağıyla öfkeli adamı göstererek. “Dikkat, süre doldu. Ağ'a bağlantı tam... otuz saniye sonra!”

“Uçarkam nerede?”

Sandiane çenesiyle uçarkamı işaret etti. Kamera, yolcuların kurtarma araçlarına ancak üçer beşer geçebilmelerini sağlayan kapıların önünde panik içinde yığılmış kalabalığın mükemmel görüntülerini Sandiane'in vizörüne ulaştırıyordu.

Genç kız, kumanda bileziğine vurduğu tek bir parmak ucu darbesiyle, kaskına yerleştirilmiş çift cephe kamerasını çalıştırdı. Sol vizörünü tekrar indirdi, yakın plan moduna geçti ve minik ekranda babasının görüntüsü ânında netleşti. Artık, Ağ'a babasının görüntüsünü yakın planda mı, yoksa *Seeone*'in geniş planında mı göndereceğini seçmek için, bakışını sol ya da sağ vizöründe yoğunlaştırması yeterliydi.

"Dikkat," dedi genç kız, söylenip duran adamın üstüne acilen bir mikrodüğme yerleştirmek için uğraşan Sten'e. "Beş, dört, üç, iki, bir... Yayın!"

"Ben, Main World Net'ten Sten Ravna; şu anda size, Beta Pictoris yakınlarında uzay boşluğunda kaybolmakta olan *Tyranaël*'den canlı yayında sesleniyorum. Değerli izleyiciler, burada panik doruğa ulaşmış durumda..."

BAŞKADENİZ'DE, PAUL VE MEL MAGUELONNE'UN DAİRESİNDE...

Mel Ağ'a bağlandığında, *Tyranaël* can çekişmekteydi. Maguelonne'ların Mel tarafından programlanmış ve Öncelik: Bir'e ayarlanmış sistem-net'i, 100Dünya gündeminin en sarsıcı olayını yayınlayan kanalla açılıvermişti.

Duvar-ekran, sıradan bir iskambil şato gibi dağılmakta olan uzaygemisinin dev silüetiyle aydınlanıyordu. Enkazın çevresinde uzay derinliğinin karanlığı görülebiliyordu.

Mel bir koltuğa oturdu.

"Ses: Daha yüksek," diye emir verdi sisteme.

Bunun üzerine, muhabirin duvarlardan çepeçevre yayılan sesi ânında odayı doldurdu.

"*Şu anda bir kurtarma aracının içindeyiz ve Tyranaël'de gerçekleşen tüyler ürpertici trajediyle ilgili hiçbir detayı kaçırmamanız için, yayınıma bu geçici sığımdan devam ediyoruz.*"

Görüntü değişti ve ekranda Sten Ravna'nın yüzü belirdi. Haberci, birbirini itip kakan yolcularla çevrelenmişti. Bazıları, görüntüye girebilmek için en öndekileri iterek kendilerini göstermeye çalışıyor, diğerleriyse arka planda kollarını sallayarak dikkat çekmek için çırpınıyordu.

"*Çevremdeki bütün bu insanlar,*" diye devam etti muhabir, "*kurtulduklarını ve iyi durumda olduklarını ailelerine bildirmek istiyorlar. İlk tahminlere göre, kurbanların sayısı dokuz yüze ulaşacak! Hemen hatırlatalım; Tyranaël, başgezegen Agora'dan Beta Pictoris yoluyla Carmyne'e on bir bin yolcu taşıyordu. Büyük olasılıkla meta-reaktörlerdeki bir patlamadan kaynaklanan kaza, GB süresiyle üç saat uçuştan sonra meydana geldi. Tyranaël'in mürettebatından aldığımız son bilgilere göre, TransCorp'un en yakın uzaygemisi elli beş ışık yılı uzaktaki Dünya'da*