Şantiyeye hapsolan hayatlar

Hazırlayan:
Özlem Akcan

KİTAP

Okuyabilmek için bina inşaa eden Erdo ile varolmak adına geleceğini inşaa etmeye çalışan Dünya'nın hikâyesi...

Dünyayı edebiyat kurtaracak ve hikâyelere inanmakla başlayacak her şey. Siyasilerin büyük büyük lafları, duble duble uzayan yolları, arşa değen binaları merhem olmayacak insanlığın yaralarına. Adına "büyümek" dedikleri açgözlülük uzaklaştırdıkça insanı insandan ve doğadan, küçük dünyaların hikâyeleri yakınlaştıracak ve değişecek gidişat.

Günışığı Kitaplığı'nın Yayın Yönetmeni, Yazar Mine Soysal, *Uzakta* adlı yeni kitabında tam da böylesi "haber değeri" olmayan bir hikâyeyi dert ediniyor. Görmezden gelinen, kanıksanan bir meseleyi kayda geçen Soysal, "iş cinayetleri motivasyondan öte, kitabımın nedeni oldu" diyor. Yayınevinin ON8 Kitap markası ile yayımlanan roman, uzaklık, hakkaniyet, eşitlik, adalet ve zıtlık kavramları eşliğinde Erdo ve Dünya'nın hikâyesini anlatıyor.

"Uzaklara bakmak istedi. Durduğu yerde uzak yoktu, bir şey göremedi. Şantiyenin alacakaranlığını sarmış dip dibe binaları taradı gözleriyle. Akşam karavanasındaki patatesle doldurduğu midesinden kursağına doğru bir bulantı

yükseldi. Başı döner gibi oldu, sendeledi. Telaşla pantolon ceplerinde sigara paketini arandı. Hatırlayınca bulantısı arttı. Son sigara paketini daha iki gün önce İstanbul macerasına doğru yola çıkarken, otogarda Neco'ya vermişti. "Madem el kapısına para biriktirmeye gidiyorum, artık sigara da yok. Dönene kadar sana emanet," demişti. Savurduğu küfür, çelik profillerin istifine bile varamadan yeni yaşamına kim bilir kaçıncı kez teslim oldu. Omuzları düştü, elleri ceplerinde yatakhanelere doğru yürüdü."

Üniversite okumak isteyen Erdo, dershane parasını kazanabilmek için Malatya'dan İstanbul'a gelen ve bir inşaatta işçi olarak çalışmaya başlayan gencecik bir çocuktur. Birbirleriyle yarışırcasına hızla yükselen şantiyelerin birinde sıkışıp kalan Erdo, metropolde boğuluyor. Biraz olsun nefes almanın yolunu gökyüzüne ve hayallere dalmakta buluyor. Dünya ise varlık içinde yokluk, yoksunluk çekiyor. Tıpkı Erdo gibi o da boğuluyor. Kendisine dayatılan hayatı yaşamak yerine geleceğini inşaa etmeye çalışıyor. Eğitimi için bina inşaa eden Erdo ile varolmak adına geleceğini inşaa etmeye çalışan Dünya'nın yolları bir şantiyede kesişiyor. Farklılıkların yakınlaşması "kaza" ile kesiliyor. Okuyucuyu ise kitabın karakterleri ve diyalogları kadar gerçek bir son bekliyor.

"Erdo ve Dünya, biriktirdikleri türlü dertlerle örselenmiş bambaşka yaşamlarında, ilk kez aynı çatının altında, birbirlerinden habersiz uyudular. Uyku adildi. İkisine de aynı güçle el verdi, ikisini aynı şefkatle bağrına bastı, kolladı. Uyku onları eşit ve bir kıldı."

Mine Soysal, *Uzakta* romanının kapağını kapattığınızda sizi ne yapacağınızı bilemediğiniz bir eşitlik kavramı, dilinizde inceden bir küfür ve adalet arayışı ile baş başa bırakıyor.

Uzakta *Mine Soysal*
Yayınevi: ON8
2014, 242 sayfa, 11.25 TL