

## ROMAN

"Uzakta"  
Mine Soysal  
On8 Kitap  
Fiyatı: 15 TL



## Geçmişle yüzleşmek

Çocuk kitaplarıyla tanıdığımız ve aslında arkeolog olan Mine Soysal'ın yeni romanı "Uzakta". Dünya ve Erdo adındaki iki karakterin yaşadığı büyüme ve yeni kararlar alma süreçlerine odaklanıyor.

BESTE SEZEN ATEŞPARE

**Mine Soysal,**  
karakterlerine  
verdiği isimlerle  
güncel olaylara  
ve kişilere  
gönderme  
yapıyor.

**K**orkularımızla yüzleşebilmek her zaman zordur. Geçmişte bizi üzen, yaralayan kişiler ya da olaylarla karşı karşıya gelmek de öyle... Yıllar önce hayatımızda bir şekilde derin izler bırakan bir olayın hatıralarını silmeyi başarmak ise en zoru. Yaşımız ne olursa olsun, o olayın derinine inebilmeyi başarmak belli bir olgunluğu gerektirir ve herkes aynı şekilde başaramaz bunu. Kimi çevresinden destek alır, uzun zamanlar sonra üstesinden gelir, kimi de yalnız başınadır. Ama bir kere o bağları koparmayı başardı mı, işte o zaman geleceğe dair planlar yapmaya başlayabilir insan...

Farklı şekillerde ama aynı zorlukları yaşayan iki gencin hikayesini anlatıyor yeni kitabında Mine Soysal. Hayatın iki ayrı ucundan gelip de bir merdivenin basamağında birleşen iki genç onlar. Biri geçmişinden kaçamayan, onunla yüzleşemeyen Dünya. Diğeri ise sessiz sakin kendi halinde yaşayan, gelecek planları kuran, umudunu yitirmeyen Erdo yani Erdoğan. Geçmiş ve gelecek bu iki kişinin hikayesinde sürekli karşı karşıya.

### İki zıt kutup

Erdo'nun Malatya'daki köyünden kalkıp büyük şehre gitmesiyle başlıyor her şey. Tek umudu İstanbul'un ona kol kanat germesi, sahip olduğu hayalleri ve bir iki tanıdığı. Zar zor yeni kurulan bir inşaat firmasında iş buluyor ve şantiyede çalışmaya başlıyor. Kimsenin işine karışmadan sessiz sakin, kendi halinde yaşayıp gidecek burada. Dünya ise ailesinin tek çocuğu. Erdo'nun çalıştığı inşaatların sahibi Zeki Bey'in kızı, annesinin gözbebeği. Hayatı boyunca maddi zorluk çekmemiş, her istediğine sahip olabilmiş Dünya'yı yaşatlarından ayıran bir şey var. Çocukluğunda başına gelen bir kaza, Dünya'nın geçmişiyle olan bağını koparmasına izin vermiyor, onu yaşadığı dünyadan, çevresinden git gide soyutluyor. Ne çocukluk arkadaşı Asude ne de bir başkası Dünya'nın gerçek dünyay-

la ilişki kurmasına yardımcı olabiliyor. Gitgide içine kapanan Dünya bambaşka biri haline dönüşüyor zamanla. Bir gün Erdo ve Dünya'nın yolları bir şekilde kesişiyor ve hiç beklenmedik bir halde, beklenmedik bir yerde yan yana düşüyor ikili. O noktaya kadar iki zıt kutup olarak görülen Dünya ve Erdo ortak bir noktada buluşuyorlar nihayetinde.

### Güncel yansımalar

Roman boyu Erdo ve Dünya'nın hikayeleri peşi sıra geliyor. Önce Erdo'nun dünyasına girip şantiyenin soğuk zeminlerinde dolaşarak, hemen ardından da Dünya'nın peşi sıra İstanbul sokaklarına, Kireçburnu'na, İstiklal Caddesi'ne gidiyoruz. Mine Soysal, okuru birinin hayatından çıkarıp diğerine sokarak ikilinin arasındaki uçurumun altını iyice çiziyor aslında.

Yazar, kitapta bu iki karakterin de-

ğişimlerini de sunuyor bize azar azar. Günbegün büyüyen, olgunlaşan, yeni kararlar alıp uygulayan başkarakterler kitabın sonunda geldikleri nokta ile de iz bırakıyor okurun belleğinde. Erdo'nun Malatya'dan kopup gelmesiyle İstanbul'daki hayatı ve memleketine dair hislerinde değişiklikler oluyor ara sıra. Dünya'nın da farklı çırpınışları var. Geçmişinden kurtulamaması, kısır bir döngünün içinden çıkamaması fakat atmak istediği adımlar... Okur olarak onun hikayesinde kendisi için, geleceği için kendi kendine bir şeyler yapma isteğine tanık oluyoruz. Ona dayatılan her şeyden kaçma isteğini, anlaşılama halini takip ediyoruz. Tanıdık bir hikaye aslında bu. Okuyan herkesin bir parça kendine yakın bulacağı detaylar var içinde.

Roman boyu dikkat çeken başka olaylar da oluyor. Mine Soysal karakterlerine verdiği isimlerle güncel olaylara ve

kişilere gönderme yapmaktan geri durmuyor. Örneğin Erdo'nun şantiyedeki tek arkadaşı Ali İsmail gibi. Erdo'nun alışmakta zorlandığı bu yeni hayatında en büyük destekçisi o. Erdo'yla beraber Ali İsmail'in de hikayesini keşfe çıkıyor ve ardından tanıdık bir sonla karşılaşılıyor: Soysal, "Ayrılık ölümle eşmiş demek ki," cümlesiyle okura ufak bir hatırlatma yapıyor.

Tüm bunların içinde belki de bize en tanıdık gelecek olan kitabın bir göç hikayesi anlatıyor olması. İnsanın kendi evinden çıkıp daha iyi bir gelecek için büyük bir şehre gitmesi, üç kuruşluk yevmiyesiyle para biriktirme hayalleri yeni bir hikaye değil. Şantiyede çalışmaya başladığı ilk günlerden itibaren kimseye karışmadan, üç maymunu oynayarak kendi kendine bir ayakta kalma savaşı veriyor Erdo. Küçük köylerden, kasabalardan gelip büyükşehirde ayakta kalmaya çalışan birçokları gibi...

### Bir yol hikayesi

Tüm bunlara bakıldığında Soysal'ın anlattığı bir yol hikayesi aslında. Hem oradan oraya savrulmuşların, gidip gelişlerin öyküsü hem de karakterlerin içlerindeki yolculuğun bir anlatısı. İsmi de zaten okura çıkacağı bu yolculuğu müjdeliyor gibi. Ne kadar uzak olursa o kadar bitmek bilmeyen bir yolculuk bu. Fakat yazar en azından okurları için bir bitiş tarihi koymuş romana. O da Mayıs 2013'e denk geliyor. Mine Soysal karakterlerin yolculuğunu bitirirken geriye kalan bambaşka şeylerin başlangıç tarihini seçmiş. Yüzleşmelerden, geçmişten, geleceğe dair yapılan planlardan bu kadar bahsedilen bu romanda başka başlangıçlara, yolculuklara dair yapılan bu hatırlatma okuru bir kez daha yakalıyor.

Mine Soysal bu kez bambaşka dünyaların kapılarını aralıyor. Her gün karşımıza çıkan gerçeklerle birlikte bir hikaye anlatıyor bize. Cesaretin ve aynı zamanda korkunun başrolde olduğu bir hikaye. ■