

FUARIN GÖZDELERİ

Fuarda hangi yayınevi, **hangi kitapları öne çıkaracak?** En yeni kitaplar hangileri? Ya da **daha önce yayımlanmış** kitaplardan **unuttuklarımız var mı?** TÜYAP Kitap Fuarı'na **gitmeden önce** sizler için hazırladığımız bu dosyayı **muhakkak okuyun** ve listenizi ona göre yapın.

EVEREST

Tutsak Güneş
Ayşe Kulin

Geçmişle hesaplaşmalar, düzenle çatışan tutkular ve insanı dönüştüren aşklar... Ayşe Kulin, okurlarını sarsıcı bir gelecek hayal etmeye davet ettiği "Tutsak Güneş'te, genç bir kadının unutulmaz uyanış hikâyesini anlatıyor.

Bir Hayat Bir Hayata Değer
Ahmet Altan

Romanları ile tanıdığımız Ahmet Altan bu kez aşkı çok farklı bir şekilde ele alıyor ve birbirinden farklı aşk hikayelerini anlatıyor. Altan yeni kitabında Beethoven'ın uğruna besteler yaptığı ama kimseye söyleyemediği aşkını, Nobel Ödüllü yazar Juan Ramon Jimenez'in karısına olan aşkını, karısı hastalandıktan sonra sırf karısı ölmeden öğrensin diye Nobel ödülünün erkenden açıklanmasını ve dahası karısı öldükten sonra yazmaya küsüp bir daha kitap yazmamasını ve daha pek çok ünlü aşkı derlemiştir.

YKY

Yapı Kredi Yayınları

Bir Nedene Sunuldum
Yalçın Tosun

"Anne, Baba ve Diğer Ölümcül Şeyler", "Peruk Gibi Hüzünlü" ve "Dokunma Dersleri" ile son dönem öykücülüğümüzün parlayan imzalarından Yalçın Tosun Bir Nedene Sunuldum'da kendine özgü sadelikle yine güçlü bir erotizm yaratmayı başarıyor. Geçen zamanla birlikte yitip giden duyguları bir gümüş ustası gibi savatlıyor, yalnızlığın ve sevgisizliğin saklı kederini inceden inceye duyuruyor.

İstanbul - Hatıralar ve Şehir
Orhan Pamuk

Orhan Pamuk, "İstanbul - Hatıralar ve Şehir"de anlattığı konuları, duyguları ek 230 fotoğraf ve resimle işliyor, büyütüyor ve yeni bir anlamla ortaya çıkarıyor. Elinizdeki, artık metne değil resme

dayanan, açıp her köşesinden bakılıp okunacak bir kitap. Ara Güler'den Cartier-Bresson'a, İstanbul'un eski fotoğrafçılarından eski gazete koleksiyonlarına, bu kitapta çoğumuzun hiç görmediği resimlerle bambaşka bir İstanbul var.

Gece Çığırkanları
Şenay Eroğlu Aksoy

İlk kitabı "Evlerin Yüreği" ile öykücülüğümüze kendine özgü bir soluk getiren Eroğlu Aksoy, "Gece Çığırkanları"nda kader, kahır ve vicdan üçgeninde gezinen öyküleriyle, varoluşun ağır topolarını masaya sürüyor. Yerinden yurdundan sürülmüş çaresiz insanlar; yastık altlarında saklanan ya da toprağa bırakılan hatıraları çarpıcı bir dille anlatıyor.

can

Tom Sawyer'ın Kitap Okuduğu Kulübe
Faruk Duman

Faruk Duman'ın "Adasız Deniz"den sonraki ikinci deneme kitabı "Tom Sawyer'ın Kitap Okuduğu Kulübe", yazarlar, kitaplar, güncel edebî tartışmalar arasında gezinen yazılardan oluşuyor. Günlük yaşamın içinden seçilmiş anekdotlarla birlikte, keyifli bir "okuma" yolculuğu vaat ediyor Tom Sawyer'ın Kitap Okuduğu Kulübe. Size de çayınızı demlemek kalıyor.

Cüceler
Neşe Cehiz

Romanlarda karakterler ile aramızdaki mesafeyi ne belirler? Neşe Cehiz'İN "Kutsal ailenin dokunulmazlığı"na cesurca dokunan yeni romanında, bir kız çocuğu, bir abla, mevki sahibi bir adamın karısı ve de iki çocuk annesinin bugüne kadar kimsenin pek de merak etmediği hayat hikâyesine, başka deyişle bir kadının var olma devinimine tanık oluyoruz.

Mecnun Kelebekler
Sibel K. Türker

Sibel K. Türker'in yeni romanı değerli bilinmemiş şairler, görüşü sorulmamış filozoflar, medyum bile sayılmamış simyacılar çizilmiş çarpıcı bir Türkiye.



Saatler, Ruhlar ve Kediler
Beşir Ayvazoğlu

Beşir Ayvazoğlu, sizi kültür ve edebiyatımızın renkli dünyasında kısa bir gezintiye davet ediyor. Bu kitapta modern edebiyatımızın Bektaşileri, medyumları, düelloocuları, diplomatları, ütopycıları, balıkçıları, intihalcileri, çirkinleri, kedicileri, saatçileri ve saat meraklılarıyla tanışacak; Namık Kemal'in babası ve oğluyula tuhaf ilişkisini, Mehmedâkif'in oğullarının dramını, Paris'ten dönerken parası bittiği için Venedik'te bir otelde mahsur kalan Ahmet Hâşim'in nasıl bir panik yaşadığını, Abdülhak Şinasi'nin kendisini aşağılayan Yahya Kemal'den nasıl intikam aldığını ve daha birçok şeyi öğrenecek, ayrıca edebiyatımızın midesini iskandil edeceksiniz.

Butimar
Kaan Murat Yanık

Edebiyat dünyasının son yıllarda dikkat çeken ismi Kaan Murat Yanık, hayaller, rüyalar ve halüsinasyonlarla karışık bir belleği, büyümlü gerçeklik akımına da göz kırparak resmediyor. Ve okura akıcı, şaşırtıcı, doyurucu bir roman vaat ediyor.

Hükümdar
Mustafa Çevik

Hükümdar, Orta Asya'nın uçsuz bucaksız bozkırlarında hayatta kalmaya çalışan dağınık Türk topluluklarının tek bir bayrak altında toplanarak devlet kurmalarının destansı öyküsü... Türk milletinin destansı tarihi içerisinde önemli bir yer tutan Oğuz Kağan, Hükümdar'da tek bir bayrağın, tek bir ülkünün peşinden giden, binlerce kişiyi ardına katan hâkimiyetin iradesi. Bu kitapta mahmuz ve nal sesleriyle kayaları parçalayan unutulmaz bir kahramanın ruh ve inanç mücadelesini okuyacak, aşk, ihanet ve sabrın sınırlarına da tanıklık edeceksiniz.



Sıfır
Tunç Kılınç

Kendisini "Sıfır kitabının sıfır yazarı" olarak tanımlayan, "Faili Meçhul Kı-

yak" hareketinin öncüsü ve "Fikir Atölyesi" blogunun kurucusu Tunç Kılınç'ın ilk romanı "Sıfır" konusu, kurgusu, anlatımı ve Ali'siyle okura merak ve heyecan dolu bir serüven sunuyor.

Fi
Azra Kohen

Kohen'in merakla beklenen "Fi", "Çi", "Pi" serisinin son kitabı "Fi", aşkın, ihtirasın, manipülasyonun, nefretin, acının, keşfin, cinselliğin ama en çok da cesaretin hikayesini konu alıyor.

Koza Otel
Nüvide Tulgar

Nüvide Tulgar'ın kaleme aldığı "Koza Otel" kişisel gelişim bilgilerinin sürükleyici bir hikayeye okura sunulduğu iddialı bir içsel gelişim romanı. Kişisel gelişimle ilgili somut, uygulanabilir ve ayakları yere basan bilgilerin roman kurucusu içinde ustaca işlendiği "Koza Otel", Gizem'in Koza Otel'inde karşılaştığı karakterlerle olan ilginç hikayesini anlatıyor.

ON8

İnsan Kendine De İyi Gelir
Ahmet Büke

Ana babasız, aile büyükleriyle kalmış bir çocuk ...

Mahallenin Arap Hatçam Teyze, Bakkal Nihat, Berber Kâzım gibi hayli garip, pek müstesna karakterleri ... Öykücü Ahmet Büke, ON8 Blog'daki "Sosyal Ayrıntılar Ansiklopedisi"nde bir yıl boyunca yazdığı öyküler bu kitapta yeni öykülerle bir araya getirilmiş.

Ben Ayrıkotu
İrem Uşar

On dokuz yaşındaydı ve insanlardan kopmuştu. Ne buluşmak istiyordu onlarla, ne de karşılaşmak. Konuşup yanlış anlaşılmaktansa, yazının güvenli ritimini tercih etti.

Kapısını kapadı, kalbini açtı. Böyle böyle başladı mektup yazmaya. Kimseye söyleyemediklerini herkese anlattı. Günlerce, haftalarca, aylarca ...

Ve sonunda, hiç beklemediği birine yakalandı! İrem Uşar yeni kitabında gizli kalanları herkese anlatıyor.