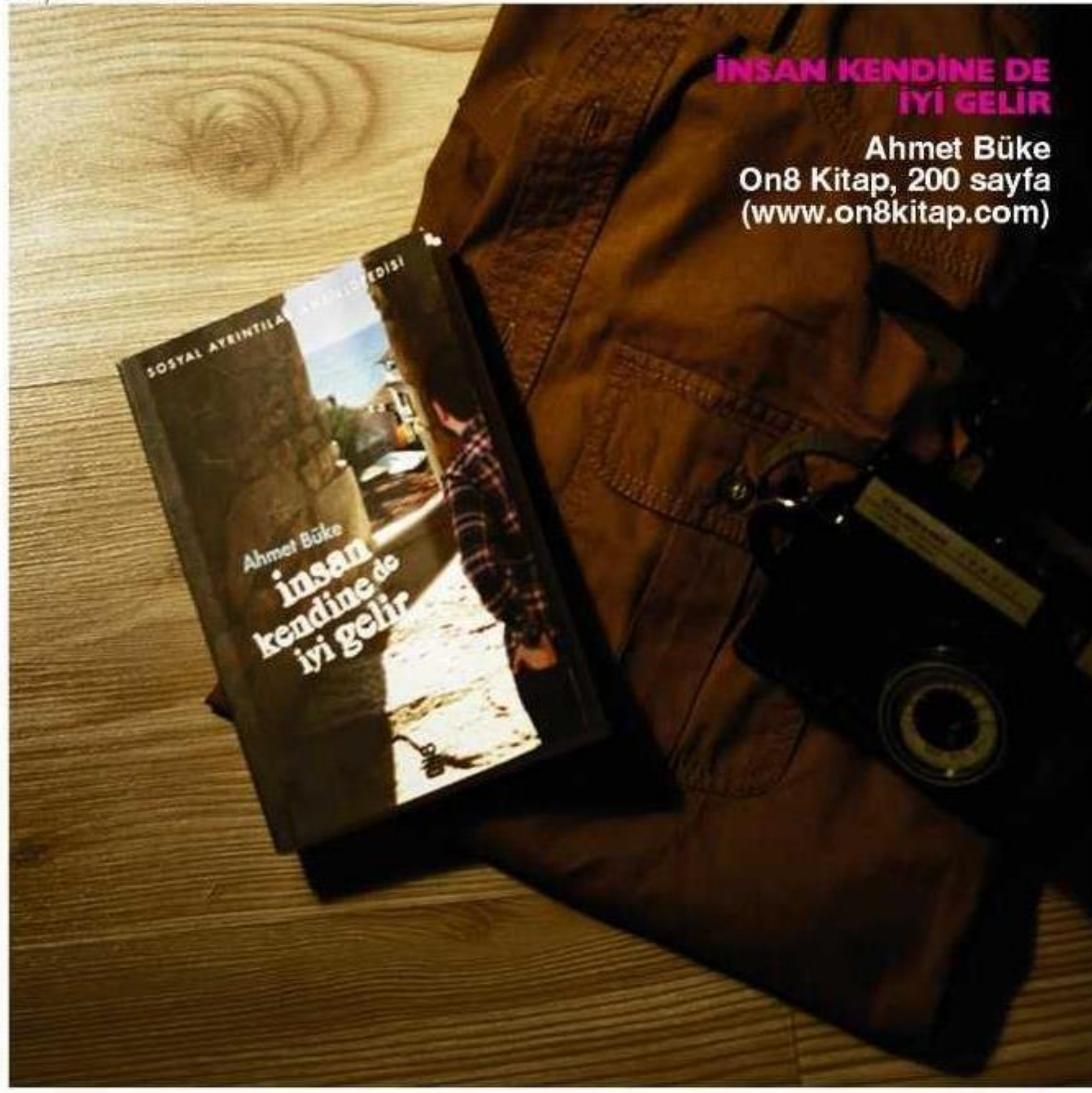


MURAT TOKAY  
m.tokay@aksiyon.com.tr

► kaybolandefterler.com



İNSAN KENDİNE DE İYİ GELİR

Ahmet Büke  
On8 Kitap, 200 sayfa  
(www.on8kitap.com)

## ŞIFALI ÖYKÜLER KİTABI

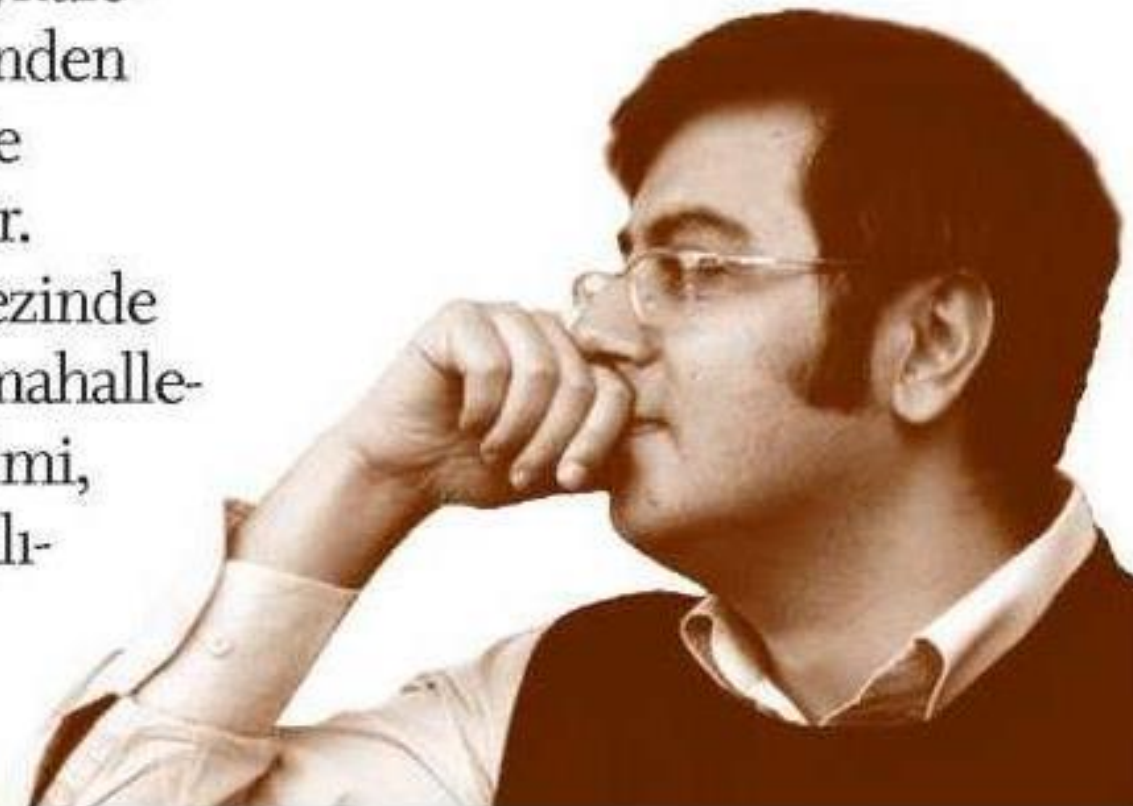
AHMET BÜKE  
“İNSAN KENDİNE DE İYİ GELİR”  
KİTABINDA  
HAYATIN  
PERDESİNİ  
İZMİR’DEN  
ARALİYOR.  
HÜZÜNLÜ AMA  
NEŞELİ ÖYKÜLER  
ANLATIYOR.

**Y**ağmurlu bir sonbahar günü adaçayları, ihlamurlar, zencefilli ballar ile iyileşmeye çalışırken okudum Ahmet Büke’nin son kitabını. Yazar kapaktan “İnsan Kendine de İyi Gelir” diye sesleniyordu. Gerçekten, insanın kendine iyi gelmesi mümkün müydü? Doktorsuz, ilaçsız şifa nasıl oluyordu? Bu duygularla çevirdim kitabın sayfalarını.

Ahmet Büke dili ustaca kullanan; öykü okurlarının ilgiyle takip ettiği bir yazar. Geçen yıl Yüklük’ü yayımlamıştı. “İnsan Kendine de İyi Gelir” ON8 Blog’da “Sosyal Ayrıntılar Ansiklopedisi” adlı köşesinde her hafta paylaştığı ve birbirine bağlı öykülerinden bir seçki ile yeni öykülerinin bir araya gelmesinden oluşuyor. Yazar ailesiyle birlikte İzmir’de yaşıyor.

Bu öykülerin merkezinde de İzmir var. İzmir’in mahalleleri, kültürü, tarihi, iklimi, dili öykülerde sizi karşılıyor. Kitaptaki öyküler kısa ve çarpıcı; aynı zamanda birbiri ile

bağlantılı. Anlatı boyunca ana kahramanlar değişmiyor. İlk hikâyelerde annesini ve babasını kaybetmiş, babaannesi ve dedesi ile yaşayan bir çocukla tanıştığını yazar. Sayfalarda kendi çocukluğuna dönüşüyorsunuz. Küçüklük rüyaları hep aynı mıdır herkeste? O bilinmeyen cazibesi. Yüklüklere saklanmalar. Gardıropların gizemli sesi. Kahraman mutsuz, karamsar, boş vermiş biri değil. ‘Büyümüş de küçülmüş’ nev’inden. “Hiç Parasız Pulsuz Kalmadım ki” hikâyesinde kullandığı cümleler etkileyici: “Çekince sıkılmamış silah gibidir boş yere ağlamak. İmkânları kısıtlar hep.” Aynı hikâyede öğretmeninin söyledikleri insanı hüznülendiren cinsten: “Benim bir kocam var. Bu ne demek biliyor musun? Yeterince kederim var demek.” Büke, “Hararet” öyküsünde edebiyatın karın doyurmadığı bir ülkede yaşadığımızı vurgu yapıyor: “Kasaplığı geçim için, hırsızlığı hayatı için yapıyor. Edebiyat gibi iste, oradan anlayın siz.” En ilginç hikâyelerden biri de “Mesut Kadınlar Fotoğrafhanesi”. Büke, toplumsal meseleleri ıskalıyor. İhtilallerden, doğal afetlerden, ekonomik krizlerden bahsediyor. Kitabın üst başlığı muhtevaya dair bir işaret sayılabilir: “Sosyal Ayrıntılar Ansiklopedisi”. Ahmet Büke yazının, edebiyatın kalbe, ruha şifa olduğunu; insanın kendine iyi geldiğini sade bir dille ortaya koyuyor. (Zeliha Uğurtas)



### ► SEÇMELER



TUTSAK GÜNEŞ

Ayşe Kulin  
Everest Yayınları 440 sayfa  
02125133420



BUTIMAR

Kaan Murat Yanık  
Kapı Yayınları 384 sayfa  
02125115303



SANAT TERAPİ

Ayşe Kaya Göktepe  
Nesil Yayınları 139 sayfa  
02125513225



KUŞLAR

Tarjei Vesaas  
Çeviri: Deniz Canefe  
Timaş Yayınları, 236 sayfa  
02125112424



TÜRKİYE MEDYASINDA  
YOLAŞMA VE OTOSANSÜR

Yavuz Baydar  
P24 Medya Kitaplığı  
159 sayfa