

8. sayfadan devam.

Atlarının yeleleri rüzgârda uçar gibi savrulan, kara körüklü, kırmızı fenerli, bir oyuncak payton hediye etmişim ona. Garipsemişti. Oysa ben çocukken oturduğumuz taşra kentinde neredeyse başka taşıt yoktu, otomobiller çok enderdi. Paytonla giderdik istasyona. Misafirliğe, hatta hastaneye de paytonla giderdik. "Ne oldu sana hediye ettiğim payton?" diye soracaktım, vazgeçtim.

- Annen nasıl?
- Annem iyi. Seni hâlâ sevdiğini, bu nedenle görmek istemediğini söylüyor.

- Biz görüşüyoruz diye birbirimizi sevmiyor muyuz?

- Eh işte. Biraz seviyoruz belki. O seni çok seviyor.

"Ben de onu çok seviyorum" diyecektim ama yine sustum. Bu kez susma hakkımı kullanmak için değil. "Pişmanlıktan, hasretten mi, söyle neden döndün geri?". Zeki Müren söylüyordu, ama dışardaki hoparlörden terasa da verilen şarkıyı benden başka dinleyen yoktu. Körfez'e karşı cigara tütürüyordu tiryakiler. Bir vapur Pasaport İskelesi'ne yanaşıyor, bir

diğeri suları yara yara Karşıyaka'ya doğru yol alıyordu. Bir süre ezginin çağrısına bıraktım kendimi. "Hangi rüzgâr attı seni?" diye soruyordu Zeki Müren, ama şarkıda geri dönen sevgili yanıtlamıyordu. Birden kızım da:

- Bu defa hangi rüzgâr attı seni? diye soruverdi.
- Seni görmeye geldim.
- Yalancı. Annemi görmeye geldiğini boşuna gizliyorsun.
- O da gelseydi fena mı olurdu?
- Kapışırдың yine. Çocukluğumdaki gibi.

- Kapışmazdık. Hem sen çocuk değilsin artık.

Sevindi bu sözüme. Yine kara gözleri ışıldadı.

- Doğru mu söylüyorsun?
- Elbette doğru söylüyorum. Sana ne zaman yalan söyledim ki?
Yanıtlamadı. Çocuksu bir gülümseme yerleşti dudaklarının kıvrımına. "Bana her zaman yalan söyledin" der gibi baktı. Bakışlarımı İkiizler'e çevirdim. İçim acıdı. Kara körüklü bir payton daha geçti Kordon'dan. İçi bomboştu.

2015

"yılın kitabı ödülleri" eylül ayı adayları

teelif kitap

**sosyal ayrıntılar ansiklopedisi,
insan kendine de iyi gelir**

ahmet büke, on8 yayınları

Ana babasız, aile büyükleriyle kalmış bir çocuk... Mahallenin Arap Hatçam Teyze, Bakkal Nihat, Berber Kâzım gibi hayli garip, pek müstesna karakterleri... Toplumsal tarihimizin acı tatlı anılarına takılan bir kişisel tarihin izinde öykü öykü saat kaç!.. Çağdaş edebiyatımızın öykü anlatıcısı Ahmet Büke, ON8 Blog'daki "Sosyal Ayrıntılar Ansiklopedisi"nde bir yıl boyunca her hafta öykü yazdı. Karakterlerin öyküden öyküye atladığı bir seçki, yeni öykülerle bir araya geldi. Oğuz Atay ve Sait Faik ödüllü öykücü Ahmet Büke, İnsan Kendine De İyi Gelir'de, yatay zamanların derinlikli ayrıntılarıyla hem acıtıyor, hem de kırılğan ruhlara şifa olmayı amaçlıyor.



çeviri kitap

kurbanı beslemek

kenzaburo oe,

türkçesi: a. volkan erdemir, can yayınları

Mişima'nın, "Yaşayan en büyük Japon yazarlarından biri," dediği Kenzaburo Oe, kitaba adını veren "Kurbanı Beslemek" adlı uzun öyküsünde en sıradan ve masum insanın nasıl bir canavara dönüşebileceğini, salt mimiklerle bile ırkçılığın nasıl usul usul beslenebileceğini anlatır. Can Yayınları'nın geçmişte farklı çevirmenlerden üç ayrı kitap olarak yayımladığı Kurbanı Beslemek, Delilikten Kurtar Bizi ve Gözyaşlarımızı Sileceği Gün adlı bu üç uzun öyküsünde Oe, çağdaş dünyanın uğraştığı en sıkıcı insanı sorunları anlatıyor. Özgün dilinden A. Volkan Erdemir tarafından yeniden çevrilen bu üç uzun öykü bu kez bir arada yayımlanıyor.



altın sayfa polisiye ödülü 2015
yılın en iyi teelif polisiye kitabına verilecek

yılın gastronomi kitabı ödülü 2015
yılın en iyi teelif gastronomi kitabına verilecek