



“Suyun üstünde birlikte kalmak gerek”

Sosyal medyanın son armağanı, tefrika kültürünün anlı şanlı geri dönüşü. Genç okurun popüler yazarı **Ahmet Büke**'nin ikinci kitabı da tıpkı ilk kitabı 'Mevzumuz Derin' gibi **ON8** blog'dan geldi: 'İnsan Kendine de İyi Gelir'.

• HANDAN KILIÇ • FOTOĞRAF DENİZ TOPRAK



Ahmet Büke'nin 'İnsan Kendine de İyi Gelir' kitabı "Tefrikalar geri mi dönüyor?" sorusunun canlı yanıtı gibi duruyor karşımızda. Zira bu kitaptaki yazılar, kitap olmak için yazılmadı. Türkiye'nin genç ve yetenekli kalemlerinden Büke, **on8 Kitap** blog'a her gün, yani tefrika halinde bir öykü yazdı. Hepsisi çok sevildi, defalarca tıklandı. Sonuçta ortaya 38 öykü çıktı. Dikkati kelimelerin derinliğine çeken öyküleriyle öyle nefes aldırdı ki, kayıtsız kalamadık.

Son kitabınız 'İnsan Kendine de İyi Gelir'. Herkesin bir şekilde kendinden kaçtığı bir dönemde insan kendine nasıl iyi gelebilir?

Herkesin kendinden kaçtığı bir dönem yaşamıyoruz aslında. Bu daha çok refah ve barış dönemlerinde olabilecek bir şey sanırım. Bence şimdi temel meselemiz, içinde olduğumuz bu politik ve ekonomik kaos halinde hayatta kalabilmek. Bu pek başımızı eğerek ya da sırtımızı dönerek -yani kendimizden kaçmaya çalışarak- başarabileceğimiz bir şey değil artık. Suyun üzerinde 'birlikte' kalmaya çalışmak; belki de bu bize iyi gelecek.

Yazdığınız hikâyeleri kendi anılarınız-mış gibi kaleme alıyorsunuz. Hangisi daha kolay; kurgu mu, anılardan yola çıkıp yazmak mı?



**İNSAN
KENDİNE DE İYİ
GELİR**
Ahmet Büke
ON8 / 200
sayfa / 15 TL

Hepsisi kurgu, lakin insan kendi hayatından ve deneyimlerinden de pek kaçamıyor elbette. Ama anılarla hikâye yazılmaz. Zaten onların bir ismi var. Dolayısıyla kolay olduğunu düşündüğü ile değil mümkün olanla öykü yazılır sanırım.

Temelde iki karakteriniz var: Babanne ve anlatıcı. İkisi çok farklı konulara değiniyor. Görünenin ötesinde neyi temsil ediyorlar?

Bu biraz da okuyucunun çözmesi gereken alana giriyor. Dolayısıyla yazar için mahrem konular. Bence yazar okurun alanına pek girmemeli. Metnin temsiliyeti okurun -hatta her bir okur için ayrı ayrı bile olabilir- meselesi.

Kitabın bir üst başlığı da var: Sosyal Ayrıntılar Ansiklopedisi. Yeni bir anlamın ilk adımı mı, yoksa diğer kitapları da içine alacak çemberin adı mı?

Sosyal Ayrıntılar Ansiklopedisi aslında bir blog ürünü. ON8 blog'da başladı ve bir yılı aşan bir süre her hafta yayınlandı öyküler. Bu kitap blog'da yayınlanmış öyküleri ve elbette yayınlanmamışları da içeriyor. Önceki kitabım 'Mevzumuz Derin' de internet üzerinden tefrika edilerek kitap haline gelmişti. Sanırım bu yeni bir deneyim yayıncılık için. İnternette doğan edebiyat da yeni mecralar açabilir. Sosyal Ayrıntılar Ansiklopedisi bitti ama sonbaharda başka yazdığım metinler yine blog'da olacak. ■