

Tatilde ne okuyalım?

Göçmen bir çocuğun özgürlük müziği

Edebiyatımızın önemli kalemlerinden Müge İplikçi, zaman zaman çocuklar ve gençler için de yazıyor. "Saklambaç", "Yalancı Şahit", "Uçan Salı" ve "Acayip Bir Deniz Yolculuğu", onun bu tarz romanlarından. İplikçi yeni çıkan "Kömür Karası Çocuk"ta bu kez annesiyle birlikte kendini bir anda Türkiye'de bir göçmen evinde bulan Afrikalı Salif'in öyküsünü anlatıyor.

Nehirleri ve göğü ışıkla parlayan bir ülkeden gelen Salif için hayat, her gün bilinmezlerle doğar. Aynı düşüştüğü müzisyen babasını beklerken, kendini mahallenin okul orkestrasında bulur. Oysa aslında gerçek bir adresi, okul kaydı bile yoktur. Üstelik mahalleli bu koyu tenli yabancıları hiç de iyi davranmıyordur. Küçük Salif için hayatı katlanılabılır kılan tek şey müzik ve günün birinde yeniden sevdiğilerine kavuşabileceği umududur. Bir de elbette Joseph Haydn. Ama klasik dönemin bu büyük bestecisinin nasıl olup da günümüz İstanbul'unda geçen bir romana giriverdiğinin ayrıntılarını vermiyorum, kendiniz keşfedin.

Kömür Karası Çocuk, Müge İplikçi. Resimleyen: Huban Korman. Günışığı Kitaplığı

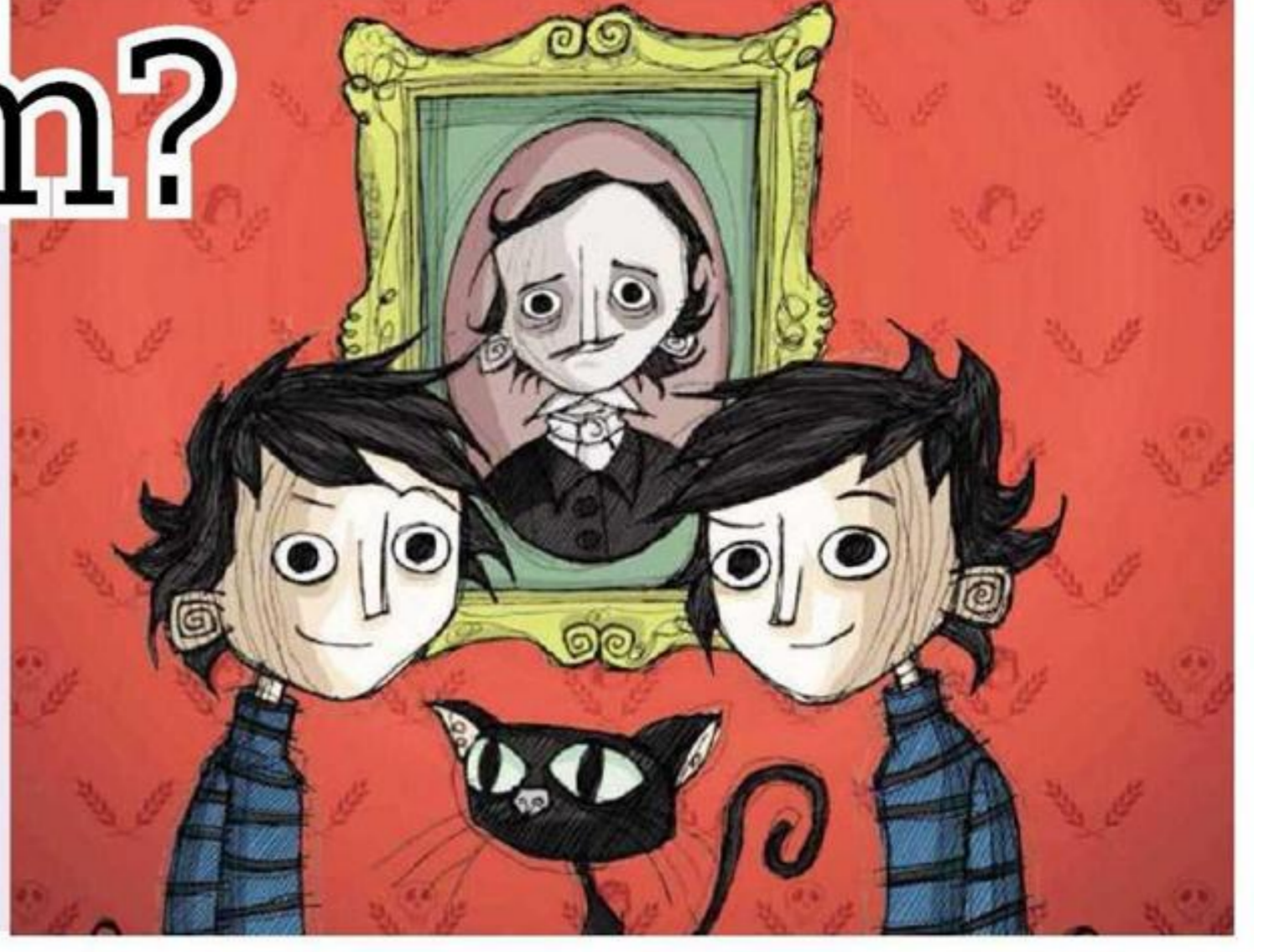


Bu hafta yanyıl tatilinde çocuklara 5 güzel kitap tavsiye edeceğim. Kimi maceralı, kimi eğlenceli, kimi duygusal, kimi tarihi. Ama hepsi de çok güzel. Ayrıca yetişkinler de okuyabilir...

Biraz mizah, biraz korku...

Sırada çok eğlenceli, biraz da gerilimli bir roman var: "Tüyler Ürperten Bir Gece Yansı", yani "Edgar ve Allan Poe'nun Gizemli Serüvenleri" serisinin devam kitabı. Büyük-büyük-büyük amcaları Edgar Allan Poe'ya çok benzeyen ve tıpkı onun gibi korku hikâyelerine bayılan ikizlerin ilk macerasını okuduysanız, bunu da seveceksiniz. Birbirlerinin zihninde dolaşabilen ve bu sayede her seferinde beladan sıyrılan ikizler, onları çilgin bir deneyde kullanmak isteyen baş düşmanları Profesör Perry'yi zekice bir planla alt ettikten sonra ülke çapında ünlü olmuşlardır. Büyük-büyük-büyük amcaları Edgar Allan Poe'nun hayatı üzerine çekilecek filmde rol almak üzere New Orleans'a doğru yola çıkarlar. Ancak hayatları tehlikeye girer, çünkü peşlerinde yine kötü niyetli birileri vardır.

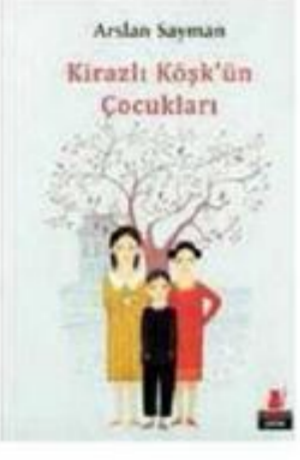
Tüyler Ürperten Bir Gece Yansı, Gordon McAlpine, Kolektif Kitap



İstanbul'a göç

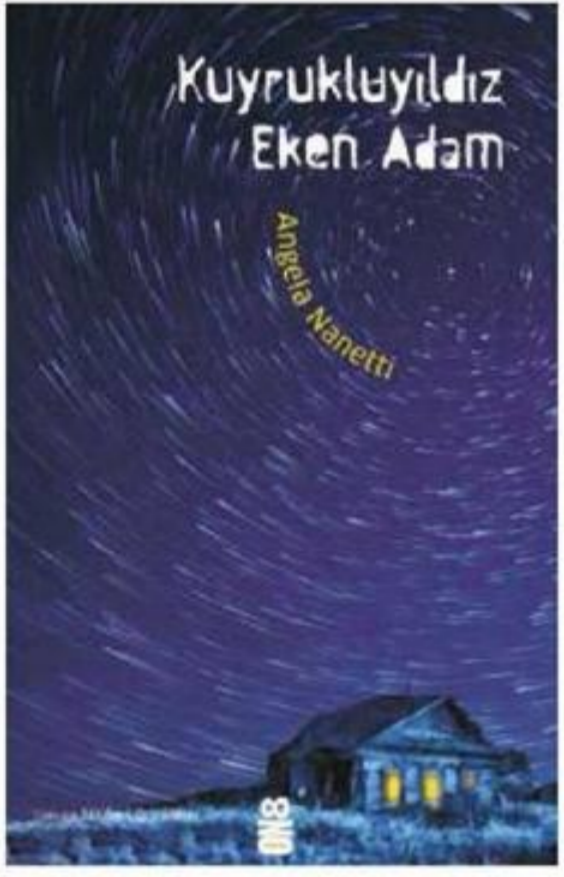
Şermin çok sevdiği Nergisli Ev'de mutlu bir hayat sürüyordu. 13 yaşına girdiği yıl, hayatı beklenmedik şekilde değişti. Aldıkları kötü bir haberle her şeyi geride bırakan ailesi, İstanbul'a, büyük dede Deli Necip Paşa'nın yaptırdığı Kırmızı Köşk'e taşındı. Şermin için bu yeni düzene alışmak kolay değildi. Köşteki kurallara uymak da! Böylece gün sıraları tek tek ortaya çıkmayı kafasına koyan Şermin bunun için en yakın arkadaşından yardım ister. Bu süreçte kuzeni Ragıp'a hiçbir şey belli etmemeli, annesi Bedriye Hanım'ı hoş tutmalı, hele arkadaşının babası İzzet Efendi'ye kesinlikle görünmemeliydiler.

Kırmızı Köşk'ün Çocukları, Arslan Sayman, Kırmızı Kedi Çocuk Kitaplığı



Kuyruklu yıldız altında hayaller ve gerçekler

Küçük bir İtalyan köyünde herkes yaklaşan kuyruklu yıldızdan söz ediyordu. Ve kimse, gökyüzünün taşsız kraliçesini Arno kadar sabırsızlıkla beklemiyordu. Annesi ve kız kardeşiyle birlikte yaşayan ama uzaklara giden babasını çok özleyen Arno'nun bir dileği vardı: Babasının geri dönmesi. Derken köyün az ilerisindeki ormanda



bulunan terk edilmiş kulübenin bacasının tütmeye başladığını fark etti. Kulübede bir adam yaşıyordu. Arno'nun zihnine sorular üşüştü: Kimdi bu gizemli yabancı? Niçin o kulübeye sığınmıştı? Zamanla merak duygusuna umut karışmaya, yabancı yüzü çok özlediği babasının yüzüyle yer değiştirmeye başladı. Ya gelen babasıysa? Ya onlara sürpriz yapmak için

saklanıyorsa? Ya yardıma gereksinimi varsa? "Kuyruklu Yıldız Eken Adam", ünlü İtalyan yazar Angela Nanetti'nin romanı. Nanetti çocuklar için yazmaya öğretmenlik mesleğine veda ettikten sonra başlamış. "Dedem Bir Kiraz Ağacı", "Adalberto'nun Anıları", "Mevsim Değişikliği", "Melekler", "Yağmur Kardeşliği", "Eski Şehir'deki Patlamış Mısır Sirkisi", "Mistral" gibi ödüllü kitapları birçok dile çevrilmiş.

Her insan bir öyküdür

Kütüphaneci Marina sadece ünlülerin ve yetişkinlerin yaşam öykülerinin yazılmasına karşıdır. Ona göre her yaşam değerli bir öyküdür ve çocukların hayatları da pekâlâ ilgi çekici, değerli anlarla doludur. Böylece ikili gruplara ayırdığı çocuklardan birbirlerinin yaşam öykülerini yazmalarını ister. İtalyan Beata ve Faslı Aziza bu ödev sayesinde kendilerini keşiflerle dolu bir yolculukta bulacaklardır. Bambaşka kültürel yapılarla yetişmişlerdir ama birçok bakımdan ne kadar benzediklerini gördükçe yakınlaşıyor, arkadaş olurlar.

Yıllarca sinema filmleri ve TV dizileri için senaryo yazarlığı yaptıktan sonra "Ah İşte Bu Acitti!", "Benim Gibi Bir Cadi" gibi çocuk ve gençlik kitapları yazmaya başlayan Giusi Quarenghi'nin kitabını sevmeye sebeplerimin başında önyargıyı, ayrımcılığı eleştirmesi ama bunu tatlılıkla, deyim yerindeyse kafa ütülmeden yapması geliyor. Ayrıca bir kenarda saklanan, binkitirilen nesnelere, zamanı geldiğinde başkalarına aktarılan öykülerin bir kişisel tarih yaratmadaki rolüne değinmesi de çok güzel.

Ben ve Sen, Giusi Quarenghi. Resimleyen: Giuditta Gaviraghi. Günışığı Kitaplığı

