

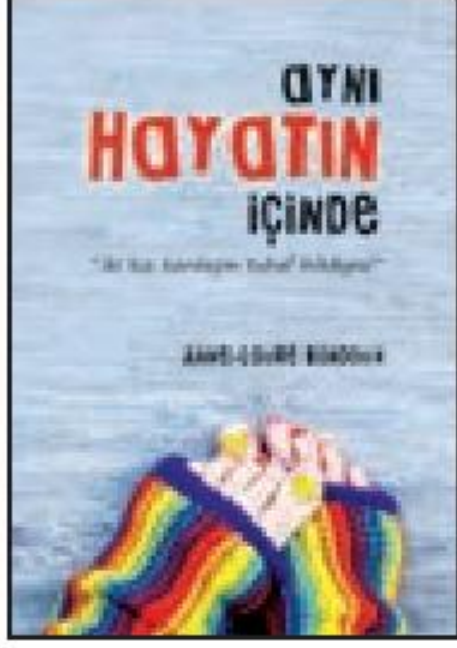
abidesi değildir ama alabildiğine farklıdır. Jerry Spinelli, *Yıldızkız* ve *Yıldızlı Sevgi* adlı iki kitabında, o güne dek evde eğitim görmüş olan, kendi şahsına özel Yıldızkız'ın yaşadıklarını anlatıyor.

Aynı Hayatın İçinde

Anne-Laure Bondoux

Çeviren: Sibil Çekmen

Delidolu Yayınları / 208 sayfa



Fransız yazar Anne-Laure Bondoux'yu *Katilin Gözyaşları*, *Linus Hoppe'un İkinci Yaşamı* ve *Genç Linus'un Öfkesi* adlı kitaplarından

tanıyoruz. Hedef aldığı yaş grubunun ilgiyle okuyacağı, onların sorunlarını ele alan ama öğretici olmaktan da uzak, hareketli kitaplar yazıyor. Delidolu Yayınları'ndan çıkan *Aynı Hayatın İçinde* de böyle bir kitap. Üstelik kahramanlarımız, birbiriyle taban tabana zıt iki kız kardeş. Ne var ki bir felaket, anne babalarını kaybetmelerine sebep olan ölümcül bir kaza iki kardeşi birbirlerine yaklaştırıyor. Üstelik geleceği pamuk ipliğine bağlı bu iki kişilik ailenin yeni bir üyesi de yolda!

Ağaçtaki

Janne Teller

Çeviren: Abdülgani Çıtırıkaya

ON8 Yayınları / 184 sayfa

Almanya'nın haftalık gazetesi *Zeit* tarafından "derinlikli bir tabu yıkıcı" olarak tanımlanan ve uzun süre yasaklı kaldıktan sonra yayımlanan



Ağaçtaki, Danimarkalı yazar Janne Teller'in ikinci romanı. Orijinal adı Dancada "hiçlik" anlamında *Intet* olan roman, hayatın bir anlamı olmadığını düşünen, bir şeyler yapmanın değersiz ve gereksiz olduğunu fark

ettiği gün okulu bırakıp bir erik ağacının tepesinde yaşamaya başlayan Pierre Anthon ile arkadaşlarının öyküsünü anlatıyor.

Camdan Kale

Jeanette Walls

Çeviren: Ezgi Kızmaz Ürgen

Epsilon yayınları / 384 sayfa

Camdan Kale'nin yazarı Jeanette Walls sıradışı bir ailede büyümüş.

Ailesiyle göçebe bir hayat süren, tüm normların ve kurumların dışında bir çocukluk geçiren Walls, uzun zaman çoksatanlar listesinde kalan kitabında işte bu çocukluğunu anlatıyor.

Jeanette Walls'un *Camdan Kale*'si



duyduğumuz, okuduğumuz hiçbir hikâyeye benzemiyor. Yazar, güzel anları yanında zor bir çocukluk geçirmiş olmasına rağmen, onu kendisi

yapan değerlerin çoğunu ailesinden aldığının farkına varışını büyük bir yüreklilik ve sevgiyle anlatıyor.

İnsan Denen Canavar

Patrick Ness

Çeviren: Kerem Işık

Delidolu Yayınları / 608 sayfa

Kaos Yürüyüşü üçlemesinde Patrick Ness, insan doğasını sorgulayan ve bu doğanın birbirine karşıt

veçhelerini olanca çıplaklığıyla gözler önüne seren bir öykü anlatıyor. Aslında birbiriyle son derece ilintili olan, türcülük, sömürgecilik, ekolojik katliam, soykırım, patriarkal düzenin hâkimiyeti, erk kavgası gibi temalardan hareketle insanı doğadan, içinde yaşadığı

toplumdan, hatta kendi kimliğinden ve yaşamdan soyutlayan özelliklere eleştirel bir bakış açısıyla yaklaşıyor. Üçlemenin son kitabı *İnsan Denen*

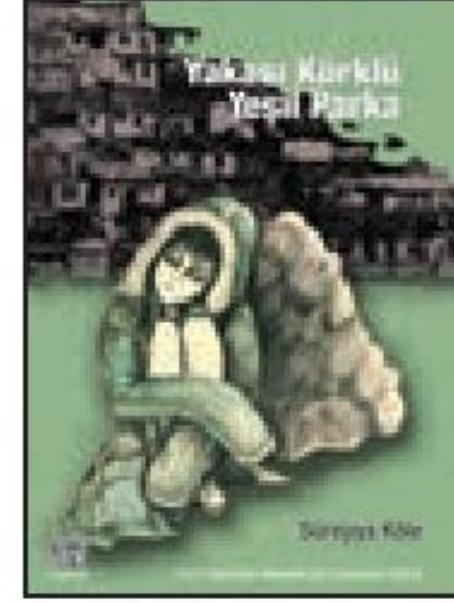


Canavar'da insanın kendine karşı verdiği savaş topluluklar arası sıcak bir savaşa dönüşürken insan barışçıl bir tür olmayı becerebilir mi acaba sorusu da açıklığa kavuşuyor...

Yakası Kürklü Yeşil Parka

Süreyya Köle

Notabene Yayınları / 152 sayfa



Yakası Kürklü Yeşil Parka ile 2011

Abdullah Baştürk İşçi Edebiyat Ödülü'nü kazanan Süreyya Köle, tarihimizin en acılı

dönemlerinden biri olan 12 Eylül'ün açtığı yaraya küçük bir kız çocuğunun gözlerinden bakıyor kitabında. Etrafındakilerin "küçük devrimci" dediği küçük kız, taparcasına sevdiği babasıyla bir örnek yakası kürklü yeşil bir parka giyiyor, Nazım'dan ezbere şiirler okuyor. Aile 1970'lerin son demlerinde bir gecekondu mahallesinde dönemin hırgürü arasında yuvarlanıp giderken, "küçük devrimci" dönemin acılarından payına düşeni fazlasıyla alıyor. Kâbuslarında işkence gören insanların çığlıklarını duyan bu küçük kızın yaşadığı travmayı atlatıp atlamadığı sorusu ise okurun aklına, bir iç sızısıyla birlikte yerleşiyor.

