

# Çabalıyoruz; yüzleşemiyoruz

Yazar Müge İplikçi ile 'Saklambaç' adlı romanını konuştuk. İplikçi, "Yüzleşmeye çabalıyoruz, adımlar atıyoruz ama devamında, yani ikinci adımda vazgeçiyoruz"

## UFUK KALANÇ

**Y**azar Müge İplikçi'nin yakın zamanda roman türündeki kitabı "Saklambaç" **On8** Kitap'tan çıktı. Bizler de yazarla kısa bir sohbet gerçekleştirerek kitabın serüvenini okurla buluşturmak istedik. "Saklambaç" ve romanın kahramanı olan Funda'ya dair sorularımızı nezaketle yanıtlayan yazar Müge İplikçi özellikle genç kuşağın yorumlarını dikkatle takip ediyor.

### »Neden saklambaç?

Anlattığım kahramanın yaşamda saklanmaya ihtiyaç duyduğu noktalar var. Bunlardan en önemlisi büyümek! Büyürken hem bedenden hem de duygularından uzaklaşmak isteyen biri Funda. Öte yandan bir de geçmiş var peşinde dolanan... Aslında, bir bakıma, ondan da saklanıyor. Dikkatli okurlarımız bu paralelliği kısa sürede fark ediyorlar.

### »Funda bastırılmış çocukluğumuz mu?

Açıkçası yazarken bunu düşünmek yerine Funda'yı anlamayı tercih ederek yola çıktım. Kuşkusuz benden, benim kuşağımdan DNA'lar da taşıyan biri Funda. Ama daha çok 21. yüzyılda Türkiye'de yaşayan genç bir insanın

büyümenin eşiğine geldiğinde neler yaşayabileceğinin de temsilcilerinden biri. Bir diğer yandan da haklısınız elbette: Kuşaklar farklılaşsa da gençler için Türkiye'de bazı durumlar hiç değişmiyor. Bu yüzden hemen hepimizin çocukluğundan izler taşıyor olabilir...

### »Funda, ailesinden okulundan ve çevresinden dünyaya çok daha farklı bakıyor. Günümüz ailesine ve toplumuna nasıl bir mesaj veriyor Funda?

Funda anne ve babasından, kardeşlerinden, okuldaki öğrencilerden biraz farklı. Düşünmekten bir biçimde yılmamış olması diyebiliriz buna. Ama hemen belirtelim ki bunu büyük harflerle yapmıyor. Yaşamın ne olduğunu az çok kavramış olması ve bunun üzerine gidebilmesi önemli. Bir şeyler ters gidiyor demeye cesaret edebilmiş biri. Ve sonra devamı kendiliğinden geliyor! Buna cesaret ettiği andan itibaren yaşam ona bazı hususların ters gittiğini göstermeye başlıyor.

### »Funda'nın ailesi ve geçmişine dair yürüttüğü tartışmalar sürekli sonuçsuz kalıyor. Genç kuşakların sorgulama serüveni ve ailelerin korkularını kitabınıza



### taşımışsınız. Peki, geçmişimizle neden yüzleşemiyoruz?

Yüzleşemiyoruz... Buna verilebilecek en net cevap bu. Yüzleşmeye çabalıyoruz, adımlar atıyoruz ama o adımlar o kadar güvensizce atılmış adımlar ki, devamında, yani ikinci adımda vazgeçiyoruz. Oysaki daha sağlam durmak lazım. Yüzleşmekten korkmamak ve bunun en iyi sağaltıcı yöntem olduğunu anlamak gerekiyor.

### »Gazetemiz aracılığıyla paylaşmak istediğiniz bir şey var mı?

Öncelikle kitaba yer ve zaman ayırdığınız için teşekkür ederim. Bu tip kitapların gençlerle buluşmasını önemsiyorum. Üzerimizdeki tozları silkelemek için genç beyinlerin bu tür konuları keşfetmesi gerekiyor diye düşünüyorum. Onlar ezberlerden uzaklaşır ve bir biçimde gerçeği keşfetmeye başlarsa bizler o köprü görevimizi hakkıyla yapmış olacağız.

**Müge İplikçi,**  
"Saklambaç'ı yazarken Funda'yı anlamayı tercih ederek yola çıktım. Kuşkusuz benden, benim kuşağımdan DNA'lar da taşıyan biri Funda."