

"Öznesi genç olan bir yayıneviyiz"

Eylül ayında ikinci yaşını kutlayan On8 Kitap, sadece gençlere yönelik kitaplar yayımlayan bir yayınevi değil; onları dinliyor, anlamaya çalışıyor ve onlarla birlikte yol alıyor. Yayımladıkları kitaplar ise aslında sadece gençlere değil herkese hitap ediyor. On8 Kitap'ı editörü Mehmet Erkurt'tan dinledik.

YASEMİN BAY



FOTOĞRAF: HÜSEYİN ÖZDEMİR

On8 Kitap'ın editörü Mehmet Erkurt'a göre, edebiyat okurluğunda gençlik okurun yaşıyla değil, tercih ettiği biçimle ilgili.

Yüzde elli çeviri yüzde elli yerli

• Yeni kitaplarınız, projeleriniz neler?

Farklı bir dönem yaşıyoruz. Her zaman, gençlikle ilgili bir şey yapacaksa biz bildiklerimizi getirirken aynı zamanda gencin neler yaptığını, sevdiğini bilmeliyiz dedik. 2013 yazı gençliğe dair çok şey öğrendiğimiz bir yaz oldu. Ve çok güzel bir zamana denk geldi; Gezi'den hemen önce metinleri yazılan ve okurlarla henüz yeni buluşan Ahmet Büke'nin "Mevzumuz Derin" adlı kitabı. Ayrıca ekim ayının hemen başında Müge İplikçi'nin "Sakdambaç" adlı kitabını yayımlayacağız. Ahmet Büke'nin kitabının hayata gelişi ilginç. Büke, bizim blogumuza tefrika yazmaya başlamıştı. Bedo adında İzmirli genç bir karakterin hikayeleri... Büke'nin öyküleri blogda devam edecek.

• Ahmet Büke ve Müge İplikçi ile birlikte Türkçe edebiyata da giriş

yaptığınızı söyleyebilir miyiz?

Evet bir giriş yaptık. Hedefimiz yüzde elli çeviri yüzde elli yerli edebiyat yayımlamak. Burada çok değerli yazarlar var. Harika buluşmalar gerçekleşecektir. Bu yolda devam etmek istiyoruz. Çeviri edebiyat her zaman devam edecek, şu anda roman ağırlıklı gidiyoruz.

• Sosyal medyayı nasıl kullanıyorsunuz?

Blogumuz var, orada şu anda önem verdiğimiz şey çok seslilik. Yazarlardan yazılar istedik. Belli başlı küçük dosyalar yaptık. Mesela Kutlukhan Kutlu'nun kültür ve kentsel dönüşüm üzerine yazıları oldu; Emek döneminde. Blog yazarlarının hepsi imza isimler değil tabii ki. Gençlerin bize gönderdiği yazıları yayımlıyoruz. ODTÜ olayları sırasında bir gencin yazısını kullandık. Başka bir genç, Samatya'daki Ermenilerin yaşadığı sıkıntıları yazdı.

• On8 Kitap, nasıl bir fikirle yola çıktı?

On8 Kitap ikinci yaşını kutluyor. Güneşi Kitaplığı'nın alt markası olarak Eylül 2011'de yayın hayatına başladı. Her ne kadar baktığı, okurla buluştuğu yer ve biçim son derece farklı da olsa onu doğuran idea aslında Güneşi Kitaplığı'ndan alıyor temellerini.

• Nasıl bir ideadır bu?

Güneşi Kitaplığı her zaman çocuklar kadar gençlerle de buluşmak istiyordu. Bu süreçte gençleri dinleyerek onların edebiyatta ne aradığını, neyi bulamadığını araştırarak belirli bir yaşa kadar üretimlerini yaptı. Fakat belirli bir yaştan, 15'ten sonra, gençliğin başka bir hali başlıyor. Güneşi Kitaplığı, o noktadan sonra devam edebilir miyiz sorusunu sordu. Ama şu kesindi: 15 yaş üzeri okura hitap edecek kitapları Güneşi olarak değil bambaşka bir yayınevi altında yayımlamalıydık. On8 Kitap fikri böyle doğdu. Burada kastettiğimiz '18 artı' kitaplar değil. Aslında 18, yaş anlamında bir rüştür. Biz de edebiyattaki rüşt olarak gördük onu.

• On8 Kitap'ın hitap ettiği okurun yaş aralığı nedir?

Bence biz bu yaş aralığını '15 artı'dan başlatıp ömrün sonuna kadar verebiliriz. Çünkü aslında On8 Kitap'ın durduğu yer edebiyatın sadece belki belli bir tabanı kabul edebileceği ama, tavanını kabul edemeyeceği bir nokta. Gençlik edebiyatının tanım zorluğuyla aynı soru bu aslında. Kaç yaşla kaç yaş arasındır gençlik edebiyatı? Bizce edebiyatın yaşı yoktur, her edebiyat eserini her yaş okur. On8 Kitap'ın yaptığı şey, kendi temasıyla, konusuyla, içeriğiyle, duygularıyla gence bakmayı göze alması. Gençlik edebiyatının bugün düştüğü bir hata aslında onu yaşla sınırlandırmak. Gençlik edebiyatı gencin okuduğu edebiyattır gibi bir yanlış algı var. On8 Kitap'ın yapmaya çalıştığı edebiyatın genç için olanı değil. Çünkü gence sorduğunuz zaman Tezer Özlü'yü de okur, felsefeyi de, distopyayı da. O yüzden edebiyat okurluğunda gençlik, okurun yaşıyla değil, edebiyatın tercih ettiği biçimlerle konuşulabilecek bir şey.

• On8 için alanında bir ilk diyebilir miyiz?

Evet diyebiliriz. Edebiyatta bir ilk de-

ğil ama edebiyatın bu şekilde seçiminin yapılması anlamında ilk. Bir Paris ziyaretinde kitapçıları gezmiştim: Suç Dükkanı adlı bir kitabevi vardı, sadece polisiye kitaplar satıyordu. Yani belirli bir dala odaklı kitabevleri vardı orada. Bizler yayınevleri olarak sadece şu tarzı yayımlıyoruz demekte zorlanırsanız, kısıtlayıcı gelir. Oradan bakıldığında On8 Kitap biraz zor bir işe girişti. Hakikaten ilk adımı o anlamda attık. Edebiyatta ilk değil ama yayıncılıkta ilki yaptık. Editöryal bakışta ve okura ulaşmada bir ilk oldu.

• Siz nasıl tanımlıyorsunuz On8 Kitap'ı?

On8 Kitap her şeyden önce genci dinleyen, gençliğe dair bir şey söylemeden önce onunla iletişimini koruyan bir marka. Bu kitapları sadece gençler okuyacak diye düşünerek yayımlamıyoruz. Tabii gençle buluşma kaygımız, önceliğimiz, hayalimiz ve mutluluğumuz var. Dolayısıyla gencin bugün neyle ilgilendiği, neye kızdığı, nerede varolmak istediği, ne gibi hassasiyetleri olduğunu bilmemiz çok önemli. Ona bir öykü anlatacağsak bunları bilmeliyiz. Öznesi genç olan bir yayıneviyiz. On8 Kitap, bu anlamda gençlik edebiyatının dünya edebiyatından, İtalya, Almanya, Fransız, Amerikan, İngiliz edebiyatından örneklerini bir araya getiriyor.

• Gençliği dinleme, anlama noktasında nasıl hareket ediyorsunuz?

Bu On8 Kitap'ın Güneşi Kitaplığı'ndan öğrendiği bir şey. Yaş grubuna uygun okur danışmanlarımız var. Ve bu çok güzel bir birliktelik, iki nesil bir araya geliyor. Hem yıllarca okur olarak varolmuş insanlar, hem liseden, üniversiteden gençler kitaplarımıza önerilerde bulunuyor, raporlar yazıyorlar. Kitaplarımız yayımlandıktan sonra bloglar da çok önemli bizim için. Şu anda gençlerin okudukları kitaplar hakkında bloglarda yazılar yazmalarını, okudukları kitapları sosyal medyada paylaşımlarını destekliyoruz. Okumanın son derece sohbet açan ve insanı hiç yalnız bırakmayan bir etkinlik olduğunu göstermeyi amaçlıyoruz. Aslında gençlik edebiyatı bizim gözümüzde gencin özgürleşme alanı. Gençle beraber olan bir edebiyat aslında. Okurla birebir iletişimi sağlam tutmaya özen gösteriyoruz. ■