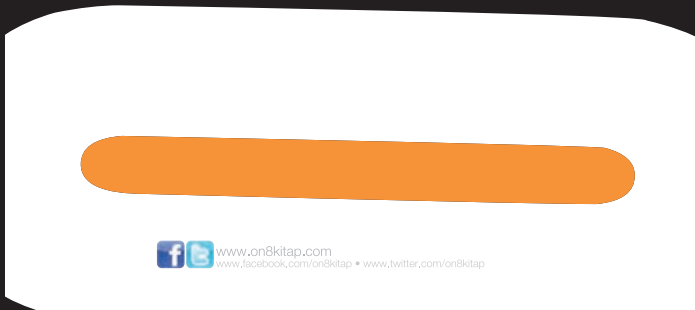
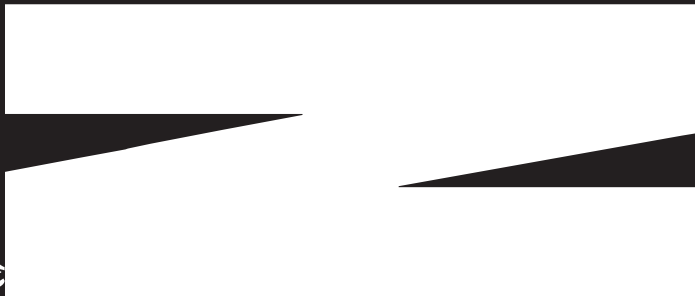


11
10
12
12
12



On sekiz ya da 18,
rstmz ispatladığımız yaş
ya hani; **ON8** biraz farklı...

O da rstn ispatı belki ama yalnızca
edebiyat okuru olmakla ilgili bir şey ON8,
edebiyat okurunun rstne erdiği an, belki.

İlle de on sekiz yaşında olmak gerekmez
burada. On beş de olur yirmi beş de...

Olay ş ki, artık **ne bir okul var**
tepemizde bizim için kitap seçen,
ne de bir sistem "onu oku, bunu okuma"
diyen. Varsa bile hâlâ, tek başına her şeyi
belirlemeyen, belirleyemeyen.

Çünkü edebiyat okuyoruz artık,
kendi kararını kendi veren.

Cepte biraz para ya da kütüphane kartı,
gözlerimiz raflarda, kitaplıklarda, arkadaş
odalarında, internette, kataloglarda... **Sadece**
bize baėlı neyi okuyup neyi
okumayacağımız.

Ve ON8 girer devreye; isteyene.

ON8 demek, yeni seçenekler demek. Yeni okumalar, yeni konular, yeni anlatımlar demek. "Genç" deyip geçilenler, dertli görülüp uzak durulanlar, hatta "zor" diye üzerine gidilmeyenler,

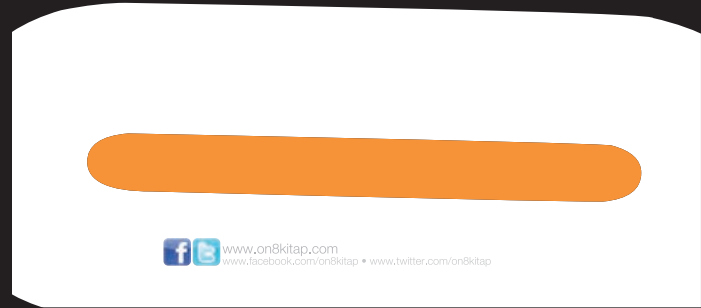
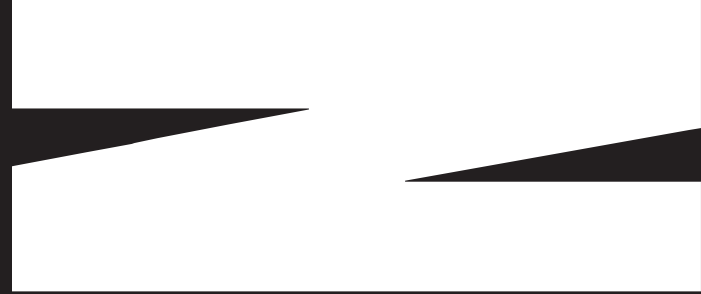
korkulup da kenara atılanlar demek...
Bazen de yalnızca bir soluklanma, farklı bir bakış, yeni bir ses, kendi başına kalma ya da enine boyuna tartışma...

Farklı bir nefes demek!

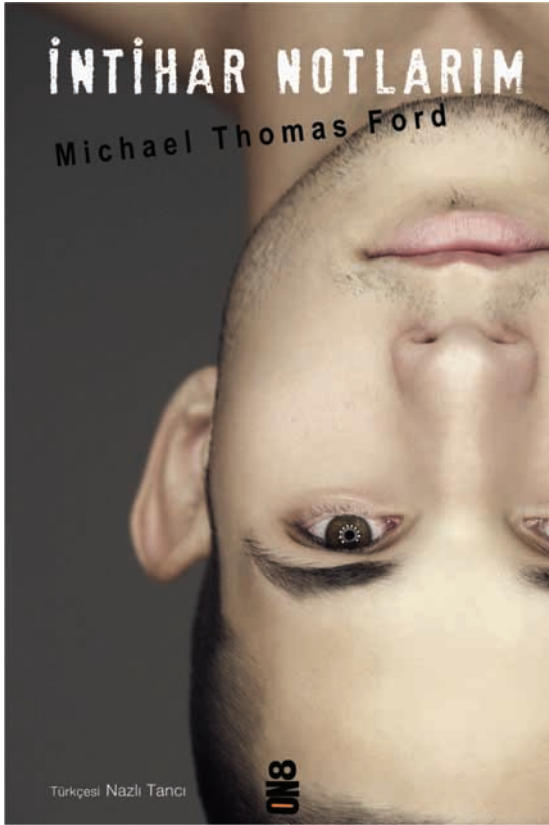
ON8, nihayetinde edebiyat demek...
Özellikle gençle buluşmayı seven bir edebiyat, belki...

ON8, gençliği anlatan edebiyatı seven **herkes için edebiyat demek...**
Sana, bana, size, bize, onlara...

Okurlara, yazarlara, hem genç olanlara **hem de "genç"e dair olanı unutmayanlara...**



⚡⚡ Birini ölüme mahkûm etmek doğal ama insanların bunu kendilerinin yapması değil, öyle mi? Size ne düşündüğümü söyleyeyim: Kendinizi öldürmeye çalıştığınızda insanlar sinirleniyorlar; çünkü bu, onların sizin hayatınızı birazcık bile kontrol edebilmesini engelliyor...



**insanın, yaşamının
kontrolünü kendi eline
alması sorusuna karşılık
bambaşka bir duruş:
intihar bir soru mudur,
yoksa bir yanıt mı?**

ON8

İNTİHAR NOTLARIM

Michael Thomas Ford

Türkçesi: Nazlı Tancı

Roman

256 sayfa

120 x 180 mm

İthal kitap kâğıdı

Eylül 2011

ISBN 978-9944-717-87-8

Bugüne kadar yazdığı kitaplarla Lambda Edebiyat Ödülleri'ne onlarca kez aday gösterilip bu ödülü birçok kez kazanan, 1968 ABD doğumlu Michael Thomas Ford, insan hayatını derinden etkileyen seçimleri ve bunların sonuçlarını, Jeff'in intiharı üzerinden duyarlı ve eleştirel bir gözle anlatıyor.

Türkçesi: Nazlı Tancı

ON8

ISBN 978-9944-717-87-8

www.on8kitap.com
www.facebook.com/on8kitap
www.twitter.com/on8kitap



www.on8kitap.com

““ Gabri ve ben, ben ve Gabri yalnız kalıyoruz. Biz. Var mısın, yok musun’a varım demeye karar verdim. Bir sonraki cumartesi günü geri gelip bizi alacaklar. O aradaki sürede başımıza neler gelecek bilemiyorum...

VAR
MISIN?
YOK
MUSUN?

guido sgardoli

ON8

Türkçesi Nilüfer Uğur Dalay

**biri eksikse, diğeri tamamlayan;
biri matematikse, diğeri hayat
bilgisi. kapıdan adımlarını
attıklarında yol nereye
gidecek, onlar nereye,
okur nereye?**

Çağdaş İtalyan edebiyatının en dikkat çeken yazarlarından Guido Sgardoli, Hans Christian Andersen Ödülü'nün de sahibi. Aynı zamanda veterinerlik yapan ve tutkulu bir gezgin olan Sgardoli, çeşitli yaş grupları için otuz yakın kitap yazdı.

**VAR MISIN?
YOK MUSUN?**

Guido Sgardoli

Türkçesi: Nilüfer Uğur Dalay

Roman

256 sayfa

120 x 180 mm

İthal kitap kâğıdı

Eylül 2011

ISBN 978-9944-717-93-9

ISBN 978-9944-717-93-9

www.on8kitap.com
www.facebook.com/on8kitap
www.twitter.com/on8kitap



www.on8kitap.com

“ Ben Malvina, adaletin bekçisi; her zaman, dip görünmese de atlamaktan çekinmeyen cesur Malvina.

Bazı hikâyeler mutlu sonla bitmez. En azından bu son, filmlerdeki kadar büyük olmaz. Bunun yerine, arada küçük şeyler olur, iyi sonuçlanan bir sürü küçük şey...

Türkçesi Ayça Sabuncuoğlu

Beate Teresa Hanika

KIRMIZI BAŞLIKLİ
KIZ AĞLIYOR

ON8

**bir kızın kâbusu ve çaresizliğinin
bir varmışı bir yokmuşu. ilk aşk
gölgesinde, ürkütücü bir soruyla
hem de: büyükbabasının elleri
neden bu kadar büyük
malvina'nın?**

KIRMIZI BAŞLIKLİ KIZ AĞLIYOR

Beate Teresa Hanika

Türkçesi: Ayça Sabuncuoğlu

Roman
212 sayfa
120 x 180 mm
İthal kitap kâğıdı
Eylül 2011
ISBN 978-9944-717-94-6

ISBN 978-9944-717-94-6

On yedi yaşından beri hikâyeler ve şiirler yazan Beate Teresa Hanika, model olarak başladığı iş hayatından edebiyat dünyasına hızlı, etkileyici ve bol ödüllü bir giriş yaptı. 2010 yılında Alman Gençlik Edebiyatı Ödülü'ne aday gösterilen yazar aynı zamanda 2009 Bayern Eyaleti Sanat Ödülü'nün de sahibi.

www.on8kitap.com
www.facebook.com/on8kitap
www.twitter.com/on8kitap



www.on8kitap.com

““ Bir bütün olmuştuk. Mükemmel uyum.
Her şey yolundaydı. Son derece yolunda.
Tam istediğim gibi. Küçük, tatlı bir ölüm.
Kalbinin kısacık durduğu, sana kendini
canlı hissettiren o an. Bana hayat veren
rüzgârda titreyerek, uykuya daldım.
Gülümsüyordum. Tamamlanmıştım.
Erkektim...

Türkçesi Mehmet Erkurt

SUÇLU

Magali Wiéner

ON8

**erkeğin gözünden bakıldığında
aşk sarhoşluğu, kızın gözünden
bakıldığında şiddet... aşk nereye
kadar sarıp sarmalıyor,
nerede vahşileşiyor?**

ON8

SUÇLU

Magali Wiéner

Türkçesi: Mehmet Erkurt

Roman
120 x 180 mm
İthal kitap kâğıdı
Ekim 2011
ISBN 978-9944-717-95-3

Parkta yaşanan bir gecenin ardından hayatları paramparça olan iki genç insan, Magali Wiéner'in kaleminde adaleti arıyor. Evet ve hayırın sınırı nerede başlayıp, nerede bitiyor? Yaşamları derinden sarsan soruların peşinde uzun bir sorgu, bir yanıt arayışı.

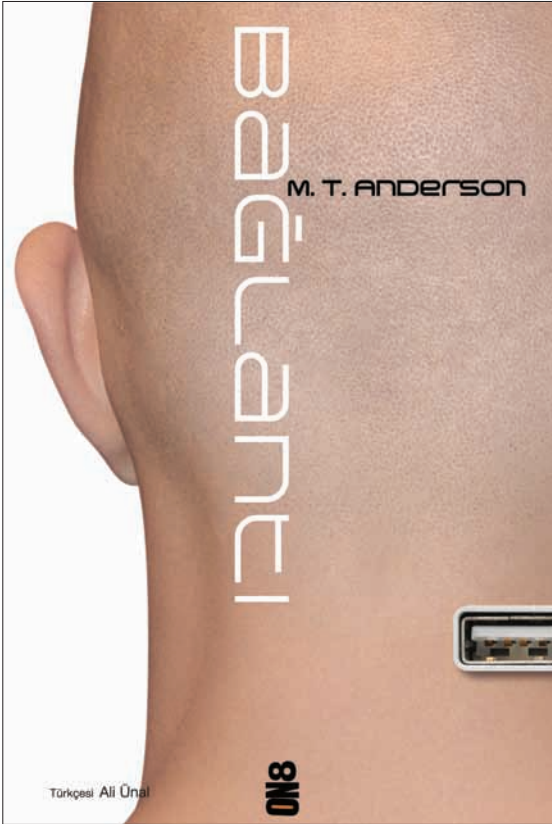
ISBN 978-9944-717-95-3

www.on8kitap.com
www.facebook.com/on8kitap
www.twitter.com/on8kitap



www.on8kitap.com

⚡⚡ Bağlantı'yı özledim. ilk ne zaman yerleştirildiğini bilmiyorum. Belki bundan elli ya da yüz yıl kadar falan öncedir. Ondan önce, insanlar ellerini ve gözlerini kullanmak zorunda kalıyorlarmış. Bilgisayarlar, bedenlerinin dışındaymış...



**dünya büyük bir alışveriş
merkezi. insanlar, beyinlerindeki
bilgisayarla yönlendiriliyor,
kumanda ediliyorlar.
direnecekler mi,
kabullenecekler mi?**

Yazdığı her kitap hem elestirmenlerin hem de okurların beğenisini kazanan, Amerika Ulusal Kitap Ödülü sahibi Matthew Tobin Anderson'dan kara bir distopya. Gökyüzünün yok olduğu, yerini oksijen üreten fabrikaların aldığı ve bulutun, artık ticari bir ürün olduğu bir gelecek.

BAĞLANTI

Matthew Tobin Anderson

Türkçesi: Ali Ünal

Roman
120 x 180 mm
İthal kitap kâğıdı
Kasım 2011
ISBN 978-9944-717-96-0

ISBN 978-9944-717-96-0

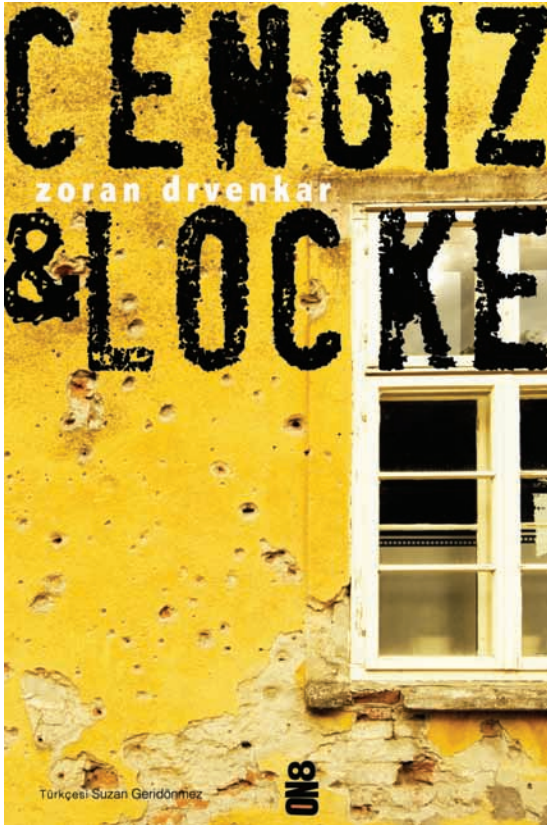
www.on8kitap.com
www.facebook.com/on8kitap
www.twitter.com/on8kitap



www.on8kitap.com

88

“ Baban ayaklarının dibine tükürüyor,
sonra da seni daha fazla kaale almadan
çekip gidiyor. Peşinden bakıyorsun.
Hayatın biraz önce yanından geçip gitti.
Sen arkada kaldın ve ölmüş olmayı
diliyorsun, hiçbir şeyi dilemediğin kadar...



Fikir vermesi için kullandımızdır.

ISBN 978-9944-717-97-7

önce çaresizlik mi vardı,
şiddet mi? yoksa bu iç içe
geçmiş bir sarmal mı? çete
savaşları, cinayet, dostluk ve
ihamet. her şey bir tüfekle
tarama sesiyle başlıyor.

CENGİZ & LOCKE

Zoran Drvenkar

Türkçesi: Suzan Geridönmez

Roman

120 x 180 mm

İthal kitap kâğıdı

2012

ISBN 978-9944-717-97-7

Avrupa edebiyatının
genç ve özgün sesi
Zoran Drvenkar,
metropolün yuttuğu,
sonra da safraya gibi
toplumun dışına
kustuğu Cengiz,
Locke, Krca, Marco,
Jasmin ve diğerlerinin
iç dünyasına ayna
tutarken, okuru
sokakla ve onun
acımasız gerçekleriyle
yüzleştiriyor.

www.on8kitap.com
www.facebook.com/on8kitap
www.twitter.com/on8kitap



www.on8kitap.com

👉👉 Geri sayım başlamıştı, yola çıkmama beş hafta kalmıştı. Laval, her nereyeysen, senden nefret ediyorum.

👉👉 Demek, top bende. Başka bir deyişle: Harekete geçme sırası bende. Nasıl olacağını bilmesem de.

amos zikir satıya iolette

👉👉 Müziğin ve en vahşi şiirin heyecanla atan kalbindeydim. Damarlarıma akıyor, ruhumu yakıyor, beni boğuyordu.

👉👉 Sonsuza kadar aşkımış, hadi oradan! Aşk dediğin neye yarar?

dört genç, dört yakın arkadaş,
yıllara yayılmış ortak bir sır...
onları birleştiren karanlığı
paris'in ışıkları
aydınlatabilecek mi?



MAVİ KIRAZLAR 3 Sezon

Cécile Roumiguère
Maryvonne Rippert
Sigrid Baffert
Jean-Michel Payet

Türkçesi: Mehmet Erkurt
Dizi / Roman
120 x 180 mm
İthal kitap kâğıdı
2012

Cécile Roumiguère'nin editörlüğünde, dört ayrı yazarın dört farklı karaktere can verdiği bir dizi. Ortak bir sırrı olan dört mavi kiraz: Violette, Zik, Amos ve Satya. Damları, sokakları, kafeleri, şiirleri ve filmleriyle kışa meydan okuyan Paris yeni yıla girmeye hazırlanıyor. Peki Sinematek müdavimi bu dört arkadaş, geçmişi arkanında bırakmaya hazır mı?

EDEBİYATIN GENÇİ DE YENİSİ DE SOSYAL MEDYADA

WeBlog: Bir e-yayınclık manifestosu www.on8kitap.com
Yayınclığı ilgilendiren her türlü haberin, yazının yer aldığı bir yayınclık blogu, bir edebiyat portalı
Yayınclığı hiç de ilgilendirmeyen konularda blog yazıları
Unutulmuş kitaplar kütüphanesinden gün ışığına çıkarılan kitapların DERİN DALIŞ kösesi
Yazmaya üşenenler ama yazmak için tutuşanlar için ÖZET GEÇ kürsüsü

RT'lerinize ve Beğen'inize talibiz: [twitter/on8kitap](https://twitter.com/on8kitap) • [facebook/on8kitap](https://facebook.com/on8kitap)

İlkokul arkadaşlarınızı, üniversitedeki sevgililerinizi davet edin.
Aforizmik arkadaşlarınızı, Follow Friday'leri unutmayın.
#benon8ken #ensevdiğimkitap #demektencekinmeyin.
140 karakterde ne söylenebilir ki deyip geçmeyin.
Yarışmaları, hediyeleri ve kampanyaları kaçırmayın.

Eksi Sözlük, Uludağ Sözlük, İTÜ Sözlük, İnci Sözlük, Donanım Haber, Zaytung, bobiler.org, YouTube, Vimeo
takip etmekten zevk duyduğumuz siteler dedirten başlık.
@1 yakında bizi de buralarda görebilirsin.
SON DAKİKA: Yayın hayatına Eylülde başlayan ON8'in katalog çekimleri Topkapı,
Gezegen Matbaası'nda sürüyor.
(bkz: beyler adam haklı)



18 TL



18 TL



18 TL



18 TL



18 TL

2012 mutfağı



yakında



yakında



yakında



yakında

Yayın yönetmeni
Müren Beykan

Konsept tasarım
Huban Korman

ON8, bir Mia Organizasyon
Restorasyon Yayıncılık
Ltd. Şti. kuruluşu olan
Günlük Kitaplığı'nın
markasıdır.

www.on8kitap.com
www.facebook.com/on8kitap
www.twitter.com/on8kitap



ni ölüme mahkûm etmek doğal
Var mısın, yok musun'a varım
hikâyeler mutlu sonla bitmez.
n. Tamamlanmışım. Erkektim.
Bağlantı'yı özledim. ilk ne zam



T +90 212 212 99 73 • F +90 212 217 91 74
www.facebook.com/on8kitap

www.on8kitap.com • on8@on8kitap.com
www.twitter.com/on8kitap